

Приложение
к образовательной программе
начального общего образования МБОУ
гимназии №3 г. Грязи, утвержденной
приказом
от 31.08.2020 г. № 163

Директор МБОУ гимназии № 3
Ананский А.М.



Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 - 4 классов

учителя: Бурлакова Н.Ю., Долгих О.А., Зеленова Е.Б.,
Кобзева Л.С., Коровина О.Л., Князева С.А., Меркулова Ж.В.,
Морозова И.Н., Перепёлкина Ю.В., Плешакова Л.В.,
Пономарёва И.И., Попова Л.Ю., Родина И.С., Станишевская О.Б.,
Терпугова С.В., Финогина Ю.А., Штанина Л.И.

г. Грязи

2020 г.

1. Планируемые результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты

В 1 классе:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

Во 2 классе:

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

В 3 классе:

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

В 4 классе:

- Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.
- Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
- К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
- Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты,

презентацию).

- Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
- Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов
Говорение		3ч
1	Речь – способ общения людей. Осознание цели и ситуации устного общения.	1
2	Практическое овладение диалогической формой речи.	1
3	Предложение. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения.	1
Фонетика. Развитие речи.		6ч
4	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1
5	Определение места ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1
6	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Звуки речи (гласные и согласные звуки). Слоγοобразующая роль гласных звуков.	2
7	Слог как минимальная произносительная единица.	1
8	Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки)	1
Графика. Развитие речи.		7ч
9	Прямое и переносное значение слов.	1
10	Орфоэпические и интонационные нормы чтения.	4
11	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
12	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
Фонетика. Чтение.		47 ч
14	Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	13
15	Формирование навыка слогового чтения.	6

16	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	3
17	Работа со словом (их многозначность).	4
18	Заглавная буква в именах собственных.	1
19	Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
20	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	1
21	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
22	Различение согласных твердых и мягких. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
23	Различение согласных твердых и мягких. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
24	Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2
25	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Гласные буквы Ю, ю.	1
26	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
27	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
28	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и коротких текстов.	1
29	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласный звук [э], буквы Э, э. Развитие осознанности и выразительности чтения	1
30	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов, словосочетаний, чтение предложений и коротких текстов.	1
31	Различение согласных твердых и мягких. Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Чтение предложений и коротких текстов.	1
32	Различение согласных твердых и мягких. Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
33	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1
34	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
35	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	2
36	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
Чтение		3ч
37	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Повторение. Что мы знаем о звуках и буквах.	1
38	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1

39	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Из старинных книг. Стихи В. Берестова, Р. Сефа. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1
Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение		18ч
40	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
41	Адекватное восприятие звучащей речи. Определение основной мысли текста. Понимание учебного текста. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
42	История славянской азбуки. Общее представление о разных видах текста.	1
43	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. В. Крупин «Первый букварь».	1
44	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
45	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Анализ и оценка содержания.	1
46	Знакомство с орфоэпическим чтением. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1
47	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. К.И. Чуковский «Телефон».	1
48	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1
49	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. В.В. Бианки «Первая охота».	1
50	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
51	Интерпретация и обобщение содержащей в тексте информации. М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
52	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Стихи С. В. Михалкова.	1
53	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. Осеева.	1
54	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Весёлые стихи Б. Заходера».	1
55	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. В. Берестов «Песенка — азбука».	1
56	Осознание цели и ситуации устного общения. Проект: «Живая Азбука».	1
57	Контрольная работа по обучению чтению.	1
Графика. Чтение.		6ч
58	Буква ь — показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1
59	Буква ь — показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
60	Буквы гласные как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Гласные буквы Ё, ё.	1
61	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
62	Обозначение буквами звука [й]. Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	2

	препинания. Контроль техники чтения.	
Фонетика. Орфография.		4ч
63	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением. Сочетание ши.	1
64	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
65	Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
66	Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
Библиографическая культура		1ч
67	Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.	1
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		6ч
68	Восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. В. Данько «Загадочные буквы».	1
69	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».	1
70	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1
71	Фольклор и авторские художественные произведения (их различение). Сказки о животных. Е. Чарушин «Теремок».	1
72	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки бытовые. Русская народная сказка «Рукавичка».	1
73	Малые фольклорные формы (песенки, потешки, загадки, небылицы): узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные потешки, песенки, загадки, небылицы.	1
Круг детского чтения.		5ч
74	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
75	Литературная (авторская) сказка. Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста. Сказки А.С. Пушкина.	1
76	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Произведения о природе: А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1
77	Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
78	Произведения классиков детской литературы И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!».	1
Работа с текстом художественного произведения		12ч
79	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного произведения Г. Сапгир «Про медведя». Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворных произведений (рифма). М. Бородинская «Разговор с пчелкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
80	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
81	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое	1

	произведение?»). Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	
82	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
83	Постепенное увеличение скорости чтения. И. Пивоварова «Кулинака - пулинака». Понимание заглавия произведения. К. Чуковский «Телефон».	1
84	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). М. Пляцковский «Помощник».	1
85	Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
86	Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
87	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
88	Понимание заглавия произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
89	Умение находить в тексте необходимую информацию. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
90	Участие в коллективном обсуждении. Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
Работа с разными видами текста		9ч
91	Отражение основной мысли текста в высказывании. Из старинных книг.	1
	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы». Участие в коллективном обсуждении. Презентация проекта «Создаем город букв».	1
92	Чтение по ролям. Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
93	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Произведения классиков детской литературы. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
94	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Рассказ по иллюстрации, пересказ В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение.	1
95	Особенности диалогического общения: понимать вопросы. Г. Сапгир «Кошка», М. Пляцковский «Цап Царапыч». Привлечение справочных материалов.	1
96	Умение работать с разными видами информации. В. Берестов «Лягушата», С. Михалков «Важный совет».	1
97	Итоговая контрольная работа.	1
98	Участие в коллективном обсуждении. Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
Творческая деятельность учащихся.		3ч
99	Устное словесное рисование. Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Сочинение загадок.	1
100	Книга как источник необходимых знаний. Проект «Составляем азбуку	1

	загадок».	
101	Проект «Наш класс – дружная семья».	1
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.		2ч
102	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Из старинных книг.	1
103	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1
	Итого	132ч

2 класс

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности		1
Аудирование (слушание)		
1	Звучащая речь (восприятие на слух)	1
Чтение вслух		3
2	Орфоэпические и интонационные нормы чтения.	3
Работа с разными видами текста		2
3	Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных - и их сравнение.	1
4	Коллективное обсуждение: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	1
Библиографическая культура		2
5	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	1
6	Книга учебная, художественная, справочная	1
Работа с текстом художественного произведения		40
7	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	10
8	Виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)	1
9	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
10	Нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	2
11	Подробный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	3
12	Подробный пересказ текста: определение главной мысли.	4
13	Определение главной мысли каждой части и текста.	1
14	Составление плана в виде назывных предложений из текста.	1
15	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	2
16	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	5
17	Анализ, мотивы поступка героя.	3
18	Характеристика героя произведения.	1
19	Составление плана в виде самостоятельно сформулированного	1
20	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою.	2
21	Мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	2
22	Эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев (сопоставление).	1

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами		5
23	Определение главной мысли текста.	1
24	Подробный пересказ текста.	4
Говорение (культура речевого общения)		24
26	Самостоятельное построение плана.	3
27	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	5
28	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность)	5
29	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2
30	Передача впечатлений (из повседневной жизни) в рассказе (описание, рассуждение, повествование)	1
31	Монолог как форма речевого высказывания.	1
32	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.	2
33	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам.	2
34	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ на заданную тему.	2
35	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1
Письмо (культура письменной речи)		1
36	Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему	1
Круг детского чтения		5
37	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.	1
38	Произведения о братьях наших меньших.	2
39	Произведения о природе.	2
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		39
40	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки). Определение основного смысла.	1
41	Малые фольклорные формы (песни, потешки, прибаутки) узнавание, различие.	1
42	Малые фольклорные формы (считалки, небылицы, загадки)	1
43	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)	2
44	Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных).	2
45	Сказки (бытовые).	1
46	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы	1
47	Стихотворная речь: узнавание, различие.	1
48	Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	10
49	Литературная (авторская) сказка	9
50	Басня - общее представление о жанре, особенностях построения	2
51	Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения.	1
52	Стихотворение - особенности построения и выразительные средства	2
53	Средства выразительности в художественной речи (эпитеты, сравнения, олицетворение)	3
54	Композиционные особенности построения разных видов рассказывания: рассуждение.	1
55	Прозаическая и стихотворная речь.	1
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		14
56	Книга как источник необходимых знаний.	1
57	Создание собственного текста.	2
58	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	2

59	Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование.	1
60	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	3
61	Проверка навыков выразительного чтения	4
62	Создание собственного текста (по серии иллюстраций к произведению).	1
	Итого	136

3 класс

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов
	Чтение вслух.	8
1	Орфоэпические и интонационные нормы чтения.	4
2	Проверка навыков выразительного чтения.	4
	Чтение про себя.	1
3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
	Работа с разными видами текста.	5
4	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.	4
5	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
	Работа с текстом художественного произведения.	33
6	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	7
7	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	1
8	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	4
9	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя)	4
10	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	2
11	Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
12	Подробный пересказ текста.	5
13	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	2
14	Выборочный пересказ текста	1
15	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	1
16	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
17	Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1
18	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1

19	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	2
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.		12
20	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	4
21	Определение главной мысли текста.	1
22	Деление текста на части.	3
23	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	2
24	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или	1
25	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1
Говорение (культура речевого общения).		14
26	Самостоятельное построение плана.	2
27	Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение)	1
28	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	6
30	Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.	2
31	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	3
Круг детского чтения.		7
32	Произведения классиков детской литературы XIX-XX вв.	4
33	Произведения классиков детской литературы: о природе.	1
34	Произведения о братьях наших меньших.	2
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).		21
35	Малые фольклорные формы (песни)	2
36	Художественные особенности сказок: построение (композиция).	4
37	Художественные особенности сказок: лексика	3
38	Стихотворение - общее представление об особенностях построения и выразительных средствах.	4
39	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ	2
40	Литературная (авторская) сказка.	1
41	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	3
42	Басня: особенности построения и выразительные средства.	2
	Итого	102

4 класс

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов
Работа с разными видами текста		3
1	Виды текста (<i>художественные, учебные, научно-популярные</i>), сравнение, цели создания. Особенности фольклорного текста.	2
2	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.	1
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами		8
3	Особенности текстов былин, легенд .	1
4	Главная мысль текста. Части текста. Микротемы текста.	1
5	Ключевые или опорные слова. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Особенности текстов былин.	2

6	Особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
7	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1
8	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	2
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		10
9	Средства выразительности в художественной речи: сравнения, метафоры.	1
10	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	2
11	Средства выразительности в художественной речи: эпитеты, сравнения, гиперболы.	1
12	Литературная (авторская) сказка Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	2
13	Художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема	1
14	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
15	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
16	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
Работа с текстом художественного произведения		25
17	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выражен через поступки и речь.	1
18	Фольклор разных народов.	1
19	Выборочный пересказ (<i>самостоятельный</i>) по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.	1
20	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
21	Подробный пересказ текста. План в виде самостоятельно сформулированного высказывания	1
22	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
23	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	1
24	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
25	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
26	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	2
27	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
28	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2
29	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
30	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1

31	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов	2
32	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
33	Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.	2
34	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	2
35	Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.	1
36	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения	1
Библиографическая культура		1
37	Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.	1
Говорение (культура речевого общения)		2
38	Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы. Отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению)	1
39	Передача впечатлений художественного произведения.	1
Творческая деятельность обучающихся		4
40	Создание собственного текста на основе репродукции картин художника	1
41	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	1
42	<i>Создание собственного текста на основе художественного произведения</i>	1
43	<i>Устное словесное рисование</i>	1
Чтение вслух		1
44	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
Круг детского чтения		14
45	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.	1
46	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	3
47	Историческая литература	2
48	Произведения о детях.	1
49	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1
50	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1
51	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
52	Приключенческая литература	2
52	Фантастическая литература	2
	Итого	68

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 1 классов
на 2020-2021 учебный год.**

Учителя: Зеленова Е.Б., Финогина Ю.А., Родина И.С., Попова Л.Ю.

№	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Говорение Речь – способ общения людей. Осознание цели и ситуации устного общения	1			
2	Говорение Практическое овладение диалогической формой речи	1			
3	Говорение Предложение. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения.	1			
4	Фонетика. Развитие речи. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1			
5	Фонетика. Развитие речи Определение места ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	1			
6	Фонетика. Развитие речи Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Звуки речи (гласные и согласные звуки). Слогообразующая роль гласных звуков.	1			
7	Фонетика. Развитие речи Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Звуки речи (гласные и согласные звуки). Слогообразующая роль гласных звуков.	1			
8	Фонетика. Развитие речи. Слог как минимальная произносительная единица.	1			
9	Фонетика. Развитие речи Звуки речи (твердые и мягкие	1			

	согласные звуки)				
10	Графика. Гласные буквы А, а. Звук [а] Развитие речи. Прямое и переносное значение слов.с.20-21	1			
11	Графика. Гласные буквы А, а. Звук [а] Развитие речи. Орфоэпические и интонационные нормы чтения. 22-23	1			
12	Графика. Гласные буквы О, о.Звук [о] Развитие речи. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.24-35	1			
13	Графика. Гласные буквы О, о.Звук [о] Развитие речи. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.26-27	1			
14	Графика. Гласные буквы И, и.Звук [и] Развитие речи. Орфоэпические и интонационные нормы чтения. С.28-29	1			
15	Фонетика. Чтение. Гласные буквы И, и.Звук [и] Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса). С.30-31	1			
16	Фонетика. Чтение. Гласная буква ы.Звук [ы] Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса). С.	1			
17	Фонетика. Чтение. Гласные буквы У, у. Звук [у]. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
18	Фонетика. Чтение. Гласные буквы У, у. Звук [у] Формирование навыка слогового чтения	1			
19	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
20	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [н	1			

], [н']. Буквы Н, н. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса)				
21	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С,с. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
22	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С,с. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
23	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
24	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения	1			
25	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
26	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Формирование навыка слогового чтения	1			
27	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1			
28	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1			
29	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Работа со словом (их многозначность).	1			
30	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [в]	1			

], [в']. Буквы В, в. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).				
31	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Заглавная буква в именах собственных.	1			
32	Фонетика. Чтение. Звуки [йэ] , [э]. Буквы Е, е. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
33	Фонетика. Чтение. Звуки [йэ] , [э]. Буквы Е, е. Формирование навыка слогового чтения.	1			
34	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Формирование навыка слогового чтения.	1			
35	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1			
36	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Формирование навыка слогового чтения.	1			
37	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
38	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Работа со словом (их многозначность).	1			
39	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений	1			

40	Фонетика. Чтение. Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	1			
41	Графика. Чтение. Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Орфоэпические и интонационные нормы чтения.с.	1			
42	Графика. Чтение. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Орфоэпические и интонационные нормы чтения.с.	1			
43	Графика. Чтение. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Работа со словом (их многозначность).	1			
44	Фонетика. Чтение. Звуки [йа], [а]. Буквы Я, я. Работа со словом (целенаправленное пополнение активного словарного запаса).	1			
45	Фонетика. Чтение. Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.118-123	1			
46	Фонетика. Чтение. Различение согласных твердых и мягких. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.4-5,7	1			
47	Фонетика. Чтение. Различение согласных твердых и мягких. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.30-32	1			
48	Графика. Чтение. Буква ь — показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1			
49	Графика. Чтение. Буква ь — показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение предложений с интонацией и	1			

	паузами в соответствии со знаками препинания.				
50	Фонетика. Орфография. Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением. Сочетание <i>ши</i> .	1			
51	Фонетика. Орфография. Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
52	Фонетика. Орфография. Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
53	Фонетика. Орфография. Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
54	Графика. Чтение Буквы гласные как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Гласные буквы Ё, ё.	1			
55	Графика. Чтение Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
56	Графика. Чтение Обозначение буквами звука [й]. Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Контроль техники чтения.	1			
57	Графика. Чтение Обозначение буквами звука [й]. Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
58	Фонетика. Чтение. Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки [х], [х'],	1			

	буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.				
59	Фонетика. Чтение. Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
60	Фонетика. Чтение. Графика. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Гласные буквы Ю, ю.	1			
61	Фонетика. Чтение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
62	Фонетика. Чтение. Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			
63	Фонетика. Чтение. Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и коротких текстов.	1			
64	Фонетика. Чтение. Графика. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласный звук [э], буквы Э, э. Развитие осознанности и выразительности чтения	1			
65	Фонетика. Чтение. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов, словосочетаний, чтение предложений и коротких текстов.	1			
66	Фонетика. Чтение. Различение согласных твердых и мягких. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение предложений и коротких текстов.	1			
67	Фонетика. Чтение.	1			

	Различение согласных твердых и мягких. Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.				
68	Фонетика. Чтение. Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1			
69	Фонетика. Чтение. Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
70	Фонетика. Чтение. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1			
71	Фонетика. Чтение. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1			
72	Фонетика. Чтение. Графика. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			
73	Чтение. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Повторение. Что мы знаем о звуках и буквах.	1			
74	Чтение Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			
75	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам. Как хорошо уметь читать.	1			

	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».				
76	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Адекватное восприятие звучащей речи. Определение основной мысли текста. Понимание учебного текста. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1			
77	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. История славянской азбуки. Общее представление о разных видах текста.	1			
78	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. В. Крупин «Первый букварь».	1			
79	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1			
80	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Анализ и оценка содержания.	1			
81	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Знакомство с орфоэпическим чтением. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1			
82	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. К.И. Чуковский «Телефон».	1			
83	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1			
84	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение.	1			

	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. В.В. Бианки «Первая охота».				
85	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			
86	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Интерпретация и обобщение содержащей в тексте информации. М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1			
87	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Стихи С. В. Михалкова.	1			
88	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. Осеева.	1			
89	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Весёлые стихи Б. Заходера».	1			
90	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. В. Берестов «Песенка — азбука».	1			
91	Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Проект: «Живая Азбука».</i>	1			
92	Контрольная работа по обучению чтению.	1			
93	Библиографическая культура Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.	1			
94	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. В. Данько «Загадочные буквы».	1			

95	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».	1			
96	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1			
97	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного произведения Г. Сапгир «Про медведя». Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворных произведений (рифма). М. Бородинская «Разговор с пчелкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1			
98	Работа с текстом художественного произведения Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			
99	Работа с разными видами текста. Отражение основной мысли текста в высказывании. Из старинных книг.	1			
100	Работа с разными видами текста. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы». Участие в коллективном обсуждении. Презентация проекта «Создаем город букв».	1			
101	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (их различение). Сказки о животных. Е. Чарушин «Теремок».	1			
102	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1			

	Сказки бытовые. Русская народная сказка «Рукавичка».				
103	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Малые фольклорные формы (песенки, потешки, загадки, небылицы): узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные потешки, песенки, загадки, небылицы.	1			
104	Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1			
105	Круг детского чтения. Литературная (авторская) сказка. Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста. Сказки А.С. Пушкина.	1			
106	Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение главной мысли. Русская народная сказка «Петух и собака».	1			
107	Работа с разными видами текста. Чтение по ролям. Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1			
108	Круг детского чтения. Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Произведения о природе: А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1			
109	Круг детского чтения. Работа с разными видами текста. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1			
110	Творческая деятельность учащихся. Устное словесное рисование. Стихи – загадки писателей И. Токмаковой,	1			

	Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Сочинение загадок.				
111	Творческая деятельность учащихся Книга как источник необходимых знаний. Проект «Составляем азбуку загадок».	1			
112	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Из старинных книг. Стихи В. Берестова, Р. Сефа. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1			
113	Круг детского чтения Произведения классиков детской литературы И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1			
114	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).	1			
115	Работа с текстом художественного произведения Основные темы детского чтения: юмористические произведения. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1			
116	Работа с текстом художественного произведения. Постепенное увеличение скорости чтения. И. Пивоварова «Кулинака - пулинака». Понимание заглавия произведения. К. Чуковский «Телефон	1			
117	Работа с текстом художественного произведения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). М. Пляцковский «Помощник».	1			
118	Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения;	1			

	адекватное соотношение с содержанием. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Из старинных книг.				
119	Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1			
120	Работа с текстом художественного произведения. Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1			
121	Работа с текстом художественного произведения. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1			
122	Работа с текстом художественного произведения. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1			
123	Творческая деятельность учащихся. Проект «Наш класс – дружная семья».	1			
124	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1			
125	Работа с текстом художественного произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1			

126	Работа с текстом художественного произведения. Участие в коллективном обсуждении. Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1			
127	Работа с разными видами текста. Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Произведения классиков детской литературы. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1			
128	Работа с разными видами текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Рассказ по иллюстрации, пересказ В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение.	1			
129	Работа с разными видами текста. Особенности диалогического общения: понимать вопросы. Г. Сапгир «Кошка», М. Пляцковский «Цап Царапыч». Привлечение справочных материалов.	1			
130	Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. В. Берестов «Лягушата», С. Михалков «Важный совет».	1			
131	Итоговая контрольная работа.	1			
132	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении. Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1			

**Календарно-тематическое планирование по литературное чтение для 2 классов
на 2020-2021 учебный год.**

Учителя: Долгих О.А., Плешакова Л.С., Кобзева Л.С., Перепёлкина Ю.В.

№	Название темы/раздела	Количество часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1	Повторение. Чтение вслух. Орфоэпические и интонационные нормы чтения.	1			
2	Повторение. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1			
3	Повторение. Говорение (культура речевого общения). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ на заданную тему.	1			
4	Повторение. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1			
5	Аудирование (слушание) Звучащая речь (восприятие на слух) Знакомство с учебником.	1			
6	Библиографическая культура Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	1			
7	Библиографическая культура Книга учебная, художественная, справочная	1			
8	Творческая деятельность учащихся Книга как источник необходимых знаний. Проект «История книги».	1			
9	Литературоведческая пропедевтика Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки). Определение основного смысла.	1			
10	Литературоведческая пропедевтика Малые фольклорные формы (песни, потешки, прибаутки) узнавание, различие.	1			
11	Литературоведческая пропедевтика Малые фольклорные формы (считалки, небылицы, загадки)	1			
12	Литературоведческая пропедевтика Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) «Петушок и бобовое зернышко»	1			
13	Литературоведческая пропедевтика Жанровое разнообразие произведений.	1			

	Сказки (о животных). «У страха глаза велики»				
14	Литературоведческая пропедевтика Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных) «Лиса и тетерев».	1			
15	Литературоведческая пропедевтика Сказки (бытовые). «Каша из топора»	1			
16	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. «Лиса и журавль»	1			
17	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. «Гуси-лебеди»	1			
18	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Подробный пересказ текста. «Гуси-лебеди»	1			
19	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Подробный пересказ текста. «Гуси-лебеди»	1			
20	Литературоведческая пропедевтика Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. Обобщение «УНТ»	1			
21	Проверка навыков выразительного чтения	1			
22	Литературоведческая пропедевтика Стихотворная речь: узнавание, различие. Ф. Тютчев» Есть в осени первоначальной..», К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1			
23	Чтение вслух. Орфоэпические и интонационные нормы чтения. А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали»	1			
24	Чтение вслух. Орфоэпические и интонационные нормы чтения. А. Толстой «Осень..», С. Есенин «закружилась листва..»	1			
25	Литературоведческая пропедевтика Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1			
26	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах	1			

	текста: художественных, научно-популярных - и их сравнение. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)				
27	Работа с текстом художественного произведения. Виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) В. Орлова «Блокадный хлеб», М. Пришвин «Осеннее утро»	1			
28	Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1			
29	Круг чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. А. С. Пушкин «У лукоморья»	1			
30	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
31	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
32	Говорение (культура речевого общения) Самостоятельное построение плана. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
33	Говорение (культура речевого общения) Самостоятельное построение плана. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
34	Литературоведческая пропедевтика Басня - общее представление о жанре, особенностях построения. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1			
35	Литературоведческая пропедевтика Басня - общее представление о жанре, особенностях построения выразительных средствах. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			
36	Литературоведческая пропедевтика Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения. Л.Н. Толстой «Котенок»	1			
37	Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1			

38	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			
39	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			
40	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			
41	Работа с текстом художественного произведения Нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали (обобщение)	1			
42	Круг детского чтения Произведения о братьях наших меньших. И Пивоварова «Жила-была собака»	1			
43	Круг детского чтения Произведения о братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин дом»	1			
44	Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
45	Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
46	Работа с разными видами текста Коллективное обсуждение: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
47	Говорение (культура речевого общения) Самостоятельное построение плана. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
48	Работа с текстом художественного произведения Нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев	1			

	с точки зрения норм морали Б. Житков «Храбрый утенок»				
49	Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста: определение главной мысли. В. Бианки «Музыкант»	1			
50	Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста: определение главной мысли. В. Бианки «Музыкант»	1			
51	Работа с текстом художественного произведения Определение главной мысли каждой части и текста. В. Бианки «Сова»	1			
52	Работа с текстом художественного произведения Составление плана в виде назывных предложений из текста. В. Бианки «Сова»	1			
53	Говорение (культура речевого общения) Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Е. Благикина «Мороз».	1			
54	Творческая деятельность учащихся Создание собственного текста. Проект «Пишем статью в стенгазету»	1			
55	Литературоведческая пропедевтика Стихотворение - особенности построения и выразительные средства И. Бунин «Первый снег»	1			
56	Литературоведческая пропедевтика Стихотворение - особенности построения и выразительные средства. К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...»	1			
57	Литературоведческая пропедевтика Средства выразительности в художественной речи (эпитеты, сравнения, олицетворение) Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1			
58	Литературоведческая пропедевтика Средства выразительности в художественной речи (эпитеты, сравнения, олицетворение) С. Есенин «Поет зима – аукает»	1			
59	Литературоведческая пропедевтика Средства выразительности в художественной речи (эпитеты, сравнения, олицетворение) С. Есенин «Берёза»	1			
60	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое	1			

	и переносное значения слов, их многозначность) А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»				
61	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность) «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1			
62	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. «Два Мороза»	1			
63	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. «Два Мороза»	1			
64	Работа с текстом художественного произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. С. Михалков «Новогодняя быль»	1			
65	Работа с текстом художественного произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. С. Михалков «Новогодняя быль»	1			
66	Говорение (культура речевого общения) Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			
67	Проверка навыков выразительного чтения	1			
68	Говорение (культура речевого общения) Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. К.И. Чуковский «Путаница»	1			
69	Говорение (культура речевого общения) Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. К.И. Чуковский «Путаница»	1			
70	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). К. И. Чуковский «Радость»	1			

71	Творческая деятельность Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			
72	Творческая деятельность Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			
737	Творческая деятельность Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			
74	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С.В. Михалков «Сила воли»	1			
75	Работа с текстом художественного произведения Анализ, мотивы поступка героя. С.В. Михалков «Мой щенок»	1			
76	Работа с текстом художественного произведения. Анализ, мотивы поступка героя. С.В. Михалков «Мой щенок»	1			
77	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Л. Барто «Веревоочка»	1			
78	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка- добрая душа»	1			
79	Работа с текстом художественного произведения. Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Н.Н. Носов «Затейники»	1			
80	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1			
81	Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1			
82	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные	1			

	через поступки и речь. В. Осеева «Синие листья»				
83	Говорение (культура речевого общения) Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Н. Носов «На горке»	1			
84	Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста Н. Носов «На горке»	1			
85	Говорение (культура речевого общения) Передача впечатлений (из повседневной жизни) в рассказе (описание, рассуждение, повествование) (обобщение)	1			
86	Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			
87	Говорение (культура речевого общения) Самостоятельное построение плана собственного высказывания. В. Осеева «Волшебное слово»	1			
88	Говорение (культура речевого общения) Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. В. Осеева «Волшебное слово»	1			
89	Говорение (культура речевого общения) Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. В. Осеева «Волшебное слово»	1			
90	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Осеева «Хорошее»	1			
91	Говорение (культура речевого общения) Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам. В. Лунин «Я и Вовка»	1			
92	Работа с текстом художественного произведения. Анализ, мотивы поступка героя. Э. Мошковская «Я ушел в сою обиду...», В. Берестов «За игрой»	1			

93	Работа с текстом художественного произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою. В. Осеева «Почему»	1			
94	Работа с текстом художественного произведения Герой произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою. В. Осеева «Почему»	1			
95	Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста В. Осеева «Почему».	1			
96	Литературоведческая пропедевтика Прозаическая и стихотворная речь. (обобщение)	1			
97	Проверка навыка выразительного чтения	1			
98	Литературоведческая пропедевтика Стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1			
99	Литературоведческая пропедевтика Стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Ф. Тютчев «Весенние воды»	1			
100	Круг детского чтения Произведения о природе. А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство»	1			
101	Круг детского чтения Произведения о природе. А. Блок «На лугу»	1			
102	Литературоведческая пропедевтика Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Плещеев « В бурю»	1			
103	Литературоведческая пропедевтика Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И. Бунин « Матери»	1			
104	Литературоведческая пропедевтика Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Е. Благикина «Посидим в тишине»	1			
105	Работа с текстом художественного произведения Мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1			

106	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Работа со словом (прямое и переносное значение слов, их многозначность).</p> <p>С. Васильев «Белая береза»</p>	1			
107	<p>Творческая деятельность</p> <p>Создание собственного текста.</p> <p>Проект «Газета «День Победы -9 мая»</p>	1			
108	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев (сопоставление).</p>	1			
109	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Устное сочинение как продолжение отдельных его сюжетных линий.</p> <p>«И в шутку и всерьёз»</p>	1			
110	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>А. Введенский «Ученый Петя»</p>	1			
111	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Мотивации поведения героев.</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете?»</p>	1			
112	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>И Токмакова «Плим», «В чудной стране»</p>	1			
113	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ на заданную тему.</p> <p>Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»</p>	1			
114	<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»</p>	1			
115	<p>Творческая деятельность обучающихся</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p> <p>Э Успенский «Память», «Чебурашка»</p>	1			
116	<p>Творческая деятельность обучающихся</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p> <p>Э Успенский «Память», «Чебурашка»</p>	1			

117	Творческая деятельность обучающихся Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности Э. Успенский «Чебурашка»	1			
118	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
119	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
120	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
121	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами Подробный пересказ текста Г. Остер «Будем знакомы»	1			
122	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами Подробный пересказ текста Г. Остер «Будем знакомы»	1			
123	Литературоведческая пропедевтика Композиционные особенности построения разных видов рассказывания: рассуждение.	1			
124	Говорение (культура речевого общения) Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Английские народные песни	1			
125	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
126	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
127	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
128	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			

129	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
130	Литературоведческая пропедевтика Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Ш. Перро «Красная шапочка»	1			
131	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. Г.Х. Андерсен «Огниво»	1			
132	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. Г.Х. Андерсен «Огниво»	1			
133	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (прямое и переносное значения слов, их многозначность). «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1			
134	Проверка навыка выразительного чтения	1			
135	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (прямое и переносное значения слов, их многозначность).	1			
136	Творческая деятельность обучающихся Создание собственного текста (по серии иллюстраций к произведению).	1			

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
для 3 классов на 2020-2021 учебный год.
Учителя: Пономарева И.И., Коровина О.Л., Морозова И.Н., Бурлакова Н.Ю.**

№	Название темы/раздела	Количество часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Малые фольклорные формы (песни) Русские народные песни.	1			
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Малые фольклорные формы (сказки) Докучные сказки.	1			
3	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			
4	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			
5	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
6	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: построение (композиция). Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1			
7	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: построение (композиция). Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1			
8	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: построение (композиция). Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1			

9	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: лексика Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	1			
10	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: лексика Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	1			
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: лексика Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	1			
12	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1			
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1			
14	Проверка навыков выразительного чтения.	1			
15	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Стихотворение - общее представление об особенностях построения и выразительных средствах. Ф. И. Тютчев «Листья».	1			
16	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Стихотворение - общее представление об особенностях построения и выразительных средствах А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			
17	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			
18	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ. И. З. Суриков «Детство»	1			
19	Чтение вслух. Орфоэпические и интонационные нормы чтения. И. З. Суриков «Зима»	1			
20	Чтение вслух. Орфоэпические и интонационные нормы чтения. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует...»	1			
21	Чтение вслух. Орфоэпические и интонационные	1			

	нормы чтения. Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»				
22	Круг чтения. Произведения классиков детской литературы XIX-XX вв. А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1			
23	Круг чтения. Произведения классиков детской литературы XIX-XX вв. А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	1			
24	Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). А.С. Пушкин « Зимний вечер»	1			
25	Литературоведческая пропедевтика Литературная (авторская) сказка. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1			
26	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1			
27	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1			
28	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне.	1			
29	Говорение (культура речевого общения) Самостоятельное построение плана.	1			

	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»				
30	Говорение (культура речевого общения) Самостоятельное построение плана. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1			
31	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Басня: особенности построения и выразительные средства. И.А. Крылов« Мартышка и очки»	1			
32	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Басня: особенности построения и выразительные средства. И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1			
33	Круг детского чтения Произведения классиков детской литературы: о природе. М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1			
34	Круг детского чтения Произведения классиков детской литературы. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			
35	Говорение (культура речевого общения) Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение) Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»?	1			
36	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Л.Н. Толстой « Акула»	1			
37	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Л.Н. Толстой « Прыжок»	1			
38	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»	1			

39	Круг детского чтения Произведения классиков детской литературы. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			
40	Работа с текстом художественного произведения Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
41	Работа с текстом художественного произведения Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
42	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
43	Работа с текстом художественного произведения. Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
44	Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
45	Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
46	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Подробный пересказ текста. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
47	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного	1			

	запаса. Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки »				
48	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
49	Работа с текстом художественного произведения. Выборочный пересказ текста М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
50	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
51	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
52	Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
53	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А.И. Куприн «Слон»	1			
54	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. А.И. Куприн «Слон»	1			
55	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Деление текста на части. А.И. Куприн «Слон»	1			
56	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). А.И. Куприн «Слон»	1			
57	Работа с текстом художественного произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов	1			

	из разных произведений по эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Обобщение по разделу «Были - небылицы»				
58	Проверка навыков выразительного чтения.	1			
59	Говорение (культура речевого общения) Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания. С. Чёрный « Воробей», « Что ты тискаешь...»	1			
60	Говорение (культура речевого общения) Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания. С. Чёрный «Слон».	1			
61	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). А.А. Блок « Сны»	1			
62	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). А.А. Блок «Ворона»	1			
63	Работа с текстом художественного произведения Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. М. Пришвин «Моя Родина»	1			
64	Круг детского чтения Произведения о природе. С.А. Есенин « Черёмуха»	1			
65	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
66	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1			
67	Работа с текстом художественного произведения.	1			

	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»				
68	Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста. И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1			
69	Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. В.И. Белов « Малька провинилась»	1			
70	Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. В.И. Белов « Ещё раз про Мальку»	1			
71	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1			
72	Круг детского чтения Произведения о братьях наших меньших. П. Астафьев «Капалуха»	1			
73	Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Б.С. Житков « Про обезьянку»	1			
74	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Б.С. Житков « Про обезьянку»	1			
75	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Б.С. Житков « Про обезьянку»	1			
76	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Обобщение по разделу« Люби живое »	1			
77	Проверка навыков выразительного чтения.	1			
78	Литературоведческая пропедевтика	1			

	(практическое освоение) Стихотворение - общее представление об особенностях построения и выразительных средствах. С.Я. Маршак « Гроза днём»				
79	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. А.Л. Барто « Разлука»	1			
80	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. А.Л. Барто « В театре»	1			
81	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). С.В. Михалков « Если»	1			
82	Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), М. Дружинина «Мамочка - мамуля!» «Родина»	1			
83	Круг детского чтения Произведения о братьях наших меньших. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1			
84	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме. Проект «В мире детской поэзии»	1			
85	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »	1			
86	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Б.В. Шергин « Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1			
87	Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). М.М Зощенко « Золотые слова»	1			
88	Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие	1			

	выразительных средств языка (с помощью учителя). М.М. Зощенко «Золотые слова»				
89	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
90	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
91	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Подробный пересказ текста. М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
92	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Н.Н. Носов «Федина задача»	1			
93	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения А. Платонов «Цветок на земле»	1			
94	Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А. Платонов «Цветок на земле»	1			
95	Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А. Платонов «Цветок на земле»	1			
96	Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Н.Н. Носов «Телефон»	1			
97	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1			
98	Говорение (культура речевого общения). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			

99	Говорение (культура речевого общения). Самостоятельное построение плана собственного высказывания Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
100	Говорение (культура речевого общения). Самостоятельное построение плана собственного высказывания Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
101	Проверка навыков выразительного чтения.	1			
102	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
для 4 классов на 2020-2021 учебный год.
Учителя: Меркулова Ж.В., Штанина Л.И., Станишевская О.Б., Князева С. А.,
Терпугова С. В.**

№	Название темы/раздела	Количество часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1-2	Работа с разными видами текста Виды текста (<i>художественные, учебные, научно-популярные</i>), сравнение, цели создания. Особенности фольклорного текста.	2			
3	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами Особенности текстов былин, легенд	1			
4	Литературоведческая пропедевтика Средства выразительности в художественной речи: сравнения, метафоры.	1			
5	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами Главная мысль текста. Части текста. Микротемы текста.	1			
6	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1			
7	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1			
8	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выражен через поступки и речь.	1			
9	Работа с текстом художественного произведения Фольклор разных народов.	1			
10	Библиографическая культура Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.	1			
11	Работа с текстом художественного произведения. Выборочный пересказ (<i>самостоятельный</i>) по заданному фрагменту: характеристика героя	1			

	произведения.				
12-13	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Ключевые или опорные слова. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Особенности текстов былин.	2			
14	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Средства выразительности в художественной речи: эпитеты, сравнения, гиперболы.	1			
15-16	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2			
17	Работа с учебными, научно-популярными и другими Особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1			
18-19	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Литературная (авторская) сказка Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	2			
20	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема	1			
21	Говорение (культура речевого общения) Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы. Отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению)	1			
22	Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста. План в виде самостоятельно сформулированного высказывания	1			
23	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1			
24	Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	1			

25	Творческая деятельность обучающихся Создание собственного текста на основе репродукции картин художника	1			
26	Творческая деятельность обучающихся Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	1			
27	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1			
28	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			
29	Работа с текстом художественного произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1			
30	Круг детского чтения Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.	1			
31	Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1			
32	Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1			
33	Работа с разными видами текста Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.	1			
34	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1			
35	Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	1			
36-37	Круг детского чтения Историческая литература	2			
38	Работа с текстом художественного произведения.	1			

	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.				
39	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Создание собственного текста на основе художественного произведения</i>	1			
40	Говорение (культура речевого общения) Передача впечатлений художественного произведения.	1			
41-42	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2			
43	Работа с текстом художественного произведения Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие	1			
44	Работа с текстом художественного произведения Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1			
45	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1			
46	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1			
47-48	Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.	2			
49	Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1			
50-51	Работа с текстом художественного произведения Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.	2			
52	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Устное словесное рисование</i>	1			

53	Круг детского чтения Произведения о Родине, природе, добре и зле	1			
54	Круг детского чтения Произведения о детях.	1			
55	Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1			
56-57	Работа с текстом художественного произведения Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	2			
58	Работа с текстом художественного произведения Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.	1			
59	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1			
60	Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1			
61	Круг детского чтения Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1			
62-63	Круг детского чтения Приключенческая литература	2			
64-65	Круг детского чтения Фантастическая литература	2			
66	Работа с текстом художественного произведения Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения	1			
67-68	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	2			