

Приложение
к образовательной программе
основного общего образования
МБОУ гимназии №3 г.Грязи,
утвержденной приказом
от _____ г. №
Директор МБОУ гимназии № 3

_____ Ананских А.М.

**Рабочая программа учебного предмета
« Родной язык (русский)»
для 5-9 классов**

г. Грязи

Планируемые результаты освоения предмета:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка. Знание понятий лингвистики не выносится на промежуточную и государственную аттестацию;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожки*, *пОлки* – *полки*, *Атлас* – *атлас*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, бласто – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа

существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта,

исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и –ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца

общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в

повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная

дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.
Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**Тематическое планирование
в 5-х классах.**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (12 часов)			
1	Русский язык – национальный язык русского народа, язык русской художественной литературы.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта(национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).	3
2	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина-девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка).	1
3	Слова, обозначающие прецедентные имена в сказках и др. Крылатые слова и выражения	Слова, обозначающие прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич. Сивка-бурка, жар-птица и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники. Значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	2
4	Русские пословицы и поговорки. Загадки. Создание славянского алфавита.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	2

5	Особенности русской интонации, темпа речи, жестов и мимики. Слова с суффиксами субъективной оценки	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах: надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1
6	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова с оценочным значением.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.)	2
7	Русские имена.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в Орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.	1

9	Омографы. Произносительные варианты орфоэпической нормы	Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить-парИть, рОжки-рожки, пОлки-полки, Атлас-атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы : (було(ч)ная – було(ш)ная, же(нь)щина - же(н)щина, до(жд)ём - до(жь)ём и т.п.) Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).	1
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина-кино-кинолента, интернациональный – международный, экспорт-вывоз, импорт-ввоз, блато-болото, бреши-беречь, шлем-шелом, краткий-короткий, глаголить-говорить, сказать-брякнуть).	1

11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике). Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира).</p> <p>Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира). Род имён собственных (географических названий). Род аббревиатур.</p> <p>Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) - корпусы (туловища); образа(иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха)- соболи (животные).</p> <p>Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари-токаря, цехи-цеха, выборы-выбора, тракторы-трактора).</p>	2
12	Речевой этикет.	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 часов)			
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.	3
14	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	3
15	Текст как единица языка и речи	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в тексте.	4

16	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба. Извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	4
17	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка.	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.)	2
	Итого		34

**Тематическое планирование
в 6-х классах**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)			
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	2
2	Лексические заимствования	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль заимствований лексики в современном русском языке	2
3	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствований лексики в современном русском языке.	1
4	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	2
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	2
6	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.(начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п.)	1
Раздел 2. Культура речи (9 часов)			
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения	1

		(литературные, разговорные, устарелый и профессиональные). Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спряжения на –ить; глаголы звонить, включить. Варианты ударения внутри нормы : баловать – баловать, обеспечение- обеспечение.	
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1
9	Антонимы. Омонимы. Синонимы.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Синонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	3
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – а не самый ближайший), в краткой форме (медлен - а не медленен, торжествен – а не торжественен).	3
11	Речевой этикет.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 часов)			
12	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
13	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	4

14	Функциональные разновидности языка.	<p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.</p> <p>Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ группировка.</p> <p>Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения.</p> <p>Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Описание внешности человека.</p>	10
	Итого		34

**Тематическое планирование
в 7-х классах**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)			
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Факторы, влияющие на развитие языка.	Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Историзмы.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
5	Архаизмы.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1
6	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1
7	Активный и пассивный запас слов.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор. Диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1
9	Лексические заимствования последних десятилетий.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Раздел 2. Культура речи (13 часов)			
11	Основные орфоэпические нормы.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	2
12	Нормы постановки ударения в	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).	1

	словоформах с непроизводными предлогами.		
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
14	Паронимы и точность речи.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Традиции русской речевой манеры общения.	2
16	Формы глаголов.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1
17	Нормы употребления в речи однокоренных слов.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висячий-висящий, горящий-горячий</i> .	1
18	Варианты грамматической нормы.	Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы причастий, <i>деепричастий</i> , наречий.	1
19	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махашь-машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать</i>).	1
20	Речевой этикет.	Речевой этикет. Нормы русского речевого этикета.	1
21	Исключение категоричности в разговоре.	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)			
22	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения : убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
23	Текст как единица языка и речи.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1

24	Основные типы текстовых структур.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
25	Заголовки текстов, их типы.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
26	Тексты аргументативного типа.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1
28	Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Дискуссия.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Дискуссия	1
29	Публицистический стиль. Путевые записки.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1
30	Текст рекламного объявления.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
31	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1
32	Притча.	Притча.	1
	Итого		34

**Тематическое планирование
в 8-х классах**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)			
1	Исконно русская лексика:	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1
2	Собственно русские слова.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
6	Речевой этикет.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
7	Речевой этикет и вежливость.	Речевой этикет и вежливость.	1
8	«Ты» и «Вы» в речевом этикете.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.	1
9	Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	1
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Проверочная работа №1	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
Раздел 2. Культура речи (13 часов)			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
12	Типичные акцентологические	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1

	ошибки в современной речи.		
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле.	1
14	Нормы употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	Нормы употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
17	Согласование сказуемого с подлежащим.	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл-врач пришла).	1
18	Согласование сказуемого с подлежащим.	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным ; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительным два, три, четыре (два новых сада, две молодых женщины и две молодые женщины).	1
19.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоим братьев).	1
20	Варианты грамматической нормы.	Варианты грамматической нормы : согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	1
21	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Проверочная работа №2	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
22.	Речевой этикет.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.	1

23	Речевая агрессия.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)			
24.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
25	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
26	Текст как единица языка и речи.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
27	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
28	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
29	Научный стиль речи.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
30	Реферат. Слово на защите реферата.	Реферат. Слово на защите реферата.	1
31	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного). Проверочная работа №3	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	2
33	Итоговый урок.	Итоговый урок.	1
	Итого		34

**Тематическое планирование
в 9-х классах на 2023-2024 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (13 часов)			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1
2	Примеры ключевых слов русской культуры.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2
3	Крылатые слова и выражения.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
4	Развитие языка как объективный процесс.	Развитие языка как объективный процесс.	1
5	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	2
6	Стремительный рост словарного состава языка.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов.	2
7	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	1
8	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	1
9	Активация процесса заимствования иноязычных слов. Проверочная работа №1		2
Раздел 2. Культура речи (10 часов)			
10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1
11	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1

12	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
15	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
16	Современные толковые словари.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
18	Управление. Правильное употребление предлогов.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов: <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
19	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Проверочная работа №2	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами: <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
20	Речевой этикет.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)			

21	Русский язык в Интернете.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение.	1
22	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов.	1
23	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
24	Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
25	Учебно-научный стиль.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
26	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
27	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	2
28	Текст и интертекст.	Текст и интертекст.	1
29	Афоризмы. Проверочная работа №3	Афоризмы.	1
30	Прецедентные тексты.	Прецедентные тексты	1
	Итого		34

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 5 классах
(1 час, за год 34 часа)
Авторы: О.М .Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (12 часов)					
1	Русский язык – национальный язык русского народа, язык русской художественной литературы.	1			
2	Из истории русской письменности	1			
3	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта.	1			
4	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты	1			
5,6	Слова, обозначающие прецедентные имена в сказках и др. Крылатые слова и выражения	2			
7,8	Живое слово русского фольклора.	2			
9	Русские пословицы и поговорки. Загадки. Создание славянского алфавита.	1			
10	Особенности русской интонации, темпа речи, жестов и мимики. Слова с суффиксами субъективной оценки	1			
11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова с оценочным значением.	1			
2 триместр (11 часов)					
12	О чём могут рассказать русские имена людей и названия городов.	1			
Раздел 2. Культура речи (6 часов)					
13	Современный русский литературный язык.	1			
14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1			
15	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1			

16	Стилистическая окраска слова.	1			
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1			
18	Речевой этикет: нормы и традиции.	1			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 часов)					
19	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1			
20	Средства выразительности устной речи.	1			
21	Интонация и жесты.	1			
22	Формы речи: монолог и диалог.	1			
3 триместр (12 часов)					
23	Текст и его строение.	1			
24	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1			
25	Средства связи предложений и частей текста.	1			
26,27	Функциональные разновидности языка.	2			
28	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1			
29	Официально-деловой стиль. Объявление.	1			
30	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1			
31	Публицистический стиль. Устное выступление.	1			
32	Устное выступление на тему «Моя малая родина».	1			
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1			
34	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка.	1			

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 6 классах
(1 час, за год 34 часа)
Авторы: О.М .Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)					
1	Краткая история русского литературного языка.	1			
2	Диалекты как часть народной культуры	1			
3-4	Лексические заимствования.	2			
5	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1			
6-7	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	2			
8-9	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Современные фразеологизмы	2			
10	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1			
Раздел 2. Культура речи (9 часов)					
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1			
2 триместр (11 часов)					
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1			
13	Синонимы и точность речи.	1			
14	Антонимы и точность речи.	1			
15	Лексические омонимы и точность речи.	1			
16	Особенности склонения имён собственных.	1			

17	Нормы употребления имён существительных.	1			
18	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений.	1			
19	Речевой этикет.	1			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 часов)					
20	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1			
21	Текст как единица языка и речи	1			
22	Функциональные разновидности языка	1			
3 триместр (12 часов)					
23	Функциональные разновидности языка	1			
24-25	Эффективные приёмы чтения.	2			
26	Этапы работы с текстом.	1			
27-28	Тематическое единство текста.	2			
29-30	Тексты описательного типа.	2			
31	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1			
32	Научный стиль. Словарная статья.	1			
33	Научное сообщение. Устный ответ.	1			
34	Виды ответов.	1			

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 7 классах
(1 час, за год 34 часа)
Авторы: О.М .Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)					
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1			
2	Факторы, влияющие на развитие языка.	1			
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1			
4	Историзмы.	1			
5	Архаизмы.	1			
6	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1			
7	Активный и пассивный запас слов.	1			
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1			
9	Лексические заимствования последних десятилетий.	1			
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1			
Раздел 2. Культура речи (13 часов)					
11	Основные орфоэпические нормы.	1			
2 триместр (11 часов)					
12	Основные орфоэпические нормы.	1			

13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями.	1			
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1			
15	Паронимы и точность речи.	1			
16	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1			
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			
18	Формы глаголов.	1			
19	Нормы употребления в речи однокоренных слов.	1			
20	Варианты грамматической нормы.	1			
21	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1			
22	Речевой этикет.	1			
3 триместр (12 часов)					
23	Исключение категоричности в разговоре.	1			
Раздел 3. Речевая деятельность. Текст (11 часов)					
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1			
25	Текст как единица языка и речи.	1			
26	Основные типы текстовых структур.	1			
27	Заголовки текстов, их типы.	1			
28	Тексты аргументативного типа.	1			
29	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1			

30	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1			
31	Публицистический стиль. Путевые записки.	1			
32	Текст рекламного объявления.	1			
33	Язык художественной литературы.	1			
34	Притча.	1			

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 8 классах
(1 час, за год 34 часа)
Авторы: О.М .Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (10 часов)					
1	Исконно русская лексика и её особенности	1			
2,3	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2			
4,5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2			
6,7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2			
8,9	Русский человек в обращении к другим	2			
10	Проверочная работа №1	1			
Раздел 2. Культура речи (13 часов)					
11	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1			
2 триместр (11 часов)					
12,13	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2			
14,15	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2			
16,17	Нормы употребления терминов	2			
18,19, 20	Трудные случаи согласования в русском языке	3			
21	Проверочная работа №2	1			

22	Особенности современного речевого этикета	1			
3 триместр (12 часов)					
23	Особенности современного речевого этикета	1			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)					
24	Информация: способы и средства её получения и переработки	1			
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1			
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2			
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1			
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1			
30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2			
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1			
33	Проверочная работа №3	1			
34	Итоговый урок	1			

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 9 классах на 2023-2024 учебный год
(1 час, за год 34 часа)**

Авторы: О.М .Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов

Учителя: **9 а, 9 б – Солодухина С.В.**

9 в - Ткаченко Е.М.

9 г – Решетникова Г.В.

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (13 часов)					
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1			
2-3	Ключевые слова русской культуры	2			
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1			
5	Развитие языка как закономерный процесс	1			
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1			
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1			
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1			
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1			
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1			
11	Активные процессы заимствования иностранных слов	1			
2 триместр (11 часов)					
12	Активные процессы заимствования иностранных слов	1			
13	Проверочная работа № 1	1			
Раздел 2. Культура речи (10 часов)					

14,15	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2			
16,17	Лексические нормы современного русского литературного языка	2			
18,19 20	Грамматические нормы современного русского литературного языка	3			
21	Речевой этикет в деловом общении	1			
22	Проверочная работа №2	1			
3 триместр (11 часов)					
23	Правила сетевого этикета	1			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.(11 часов)					
24	Русский язык в Интернете.	1			
25	Виды преобразования текстов.	1			
26	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1			
27	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1			
28	Учебно-научный подстиль. Доклад, сообщение	1			
29 30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2			
31 32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2			
33	Проверочная работа №3	1			
34	Итоговый урок	1			