

Приложение  
к образовательной программе начального  
общего образования МБОУ гимназии №3 г.  
Грязи, утвержденной приказом  
от 31.08.2020 г. № 153  
Директор МБОУ гимназии № 3  
Ананских А.М.

Рабочая программа учебного предмета  
« Литературное чтение на родном (на русском) языке»  
для 1 - 4 классов

учителя: Бурлакова Н.Ю., Долгих О.А., Зеленова Е.Б.,  
Кобзева Л.С., Коровина О.Л., Князева С.А., Меркулова Ж.В.,  
Морозова И.Н., Перепёлкина Ю.В., Плешакова Л.В.,  
Пономарёва И.И., Попова Л.Ю., Родина И.С., Станишевская О.Б.,  
Терпугова С.В., Финогина Ю.А., Штанина Л.И.

г. Грязи

2020 г.

## 1. Планируемые результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Выпускник научится:**

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать

вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получают возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **1 класс**

### **Круг чтения**

**«Россия - наша Родина»** П.Воронько «Лучше нет родного края», Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

**«Фольклор нашего народа»** Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. «На ярмарке» - Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька»; Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

**«О братьях наших меньших»** М. Пришвин «Журка», Н.И. Сладков «Весенняя баня», С.Я. Маршак «Зоосад», Б.В. Заходер «Птичья школа», В.В. Бианки «Музыкальная канарейка».



**«Времена года»** И. Соколов-Микитов «Осень». А. Плещеев «Осень наступила». К. Ушинский «Выпал снег». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика». М. Пришвин «Цветут березки». Жуковский В.А. «Жаворонок». И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А. Фет «Летний вечер».

## 2 класс

### Круг чтения

**«Россия - наша Родина»** В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; К. Паустовский «Моя Россия»;

**«Фольклор нашего народа»** Календарные народные праздники и обряды; «Мир фольклора – мир народной мудрости»; «Мир пословиц и поговорок»; «Загадки и народные приметы о временах года»;

**«О братьях наших меньших»** Г.А. Скребицкий «Пушок». К.Д. Ушинский «Чужое яичко». Н.И. Сладков «Топик и Катя». А.Л. Барто «Бедняга крот». Е.И. Чарушин. «Рябчонок». (Из цикла «Про Томку»).

**«Времена года»** В. Бианки «Как животные к холодам готовятся». Г. Х. Андерсен «Снеговик». А. Блок «Весенний дождь», «Загадки про весну». И. С. Соколов-Микитов. «Бурундук».

## 3 класс

### Круг чтения

**«Россия - наша Родина»** З. Александрова «Родина» А.Пришелец «Наш край»;

П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы);

**«Фольклор нашего народа»** Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью» (на выбор).

**«О братьях наших меньших»** К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». Г.А. Скребицкий «Сиротка». Н.И. Сладков «Непослушные Малыши». Б.С. Житков «Охотник и собаки». И.П. Токмакова «Котята».

**«Времена года»** К.Паустовский «Какие бывают дожди». А.Толстой «Сугробы». Н.Асеев «Лыжи». К.Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.

#### **4 класс**

#### **Круг чтения**

**«Россия - наша Родина»** С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

**«Фольклор нашего народа»** Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

**«О братьях наших меньших»** Е.И. Носов «Хитрюга». В.В. Бианки «Сумасшедшая птица». В.П. Астафьев «Зорькина песня». Г.А. Скребницкий «Кот Иваныч». К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».

**«Времена года»** В.Бианки «Лесная газета». И. Анненский «Снег». М.М.Пришвин Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.

**3. Тематическое планирование**  
**1 класс**

№ п/п	Раздел/ Тема	Количество часов
	<b>«Россия - наша Родина»</b>	<b>2</b>
1	Аудирование(слушание).  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). П. Воронько «Лучше нет родного края».	1
2	Аудирование (слушание).  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М. Матусовский «С чего начинается Родина»	1
	<b>«Фольклор нашего народа»</b>	<b>5</b>
3	Работа с разными видами текста.  Особенности фольклорного текста. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе	1
4	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».	1
5	Говорение (культура речевого общения).  Осознание диалога как вида речи. Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору».	1
6	Говорение (культура речевого общения).  Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника. «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	1
7	Библиографическая культура.  Книга как особый вид искусства. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-мальшка»	1
	<b>«О братьях наших меньших»</b>	<b>5</b>
8	Работа с текстом художественного произведения.  Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М.М. Пришвин «Журка».	1
9	Работа с текстом художественного произведения.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки	1

	зрения норм морали. Н.И. Сладков «Весенняя баня».	
10	Работа с разными видами текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. С.Я. Маршак «Зоосад».	1
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Б.В. Заходер «Птичья школа».	1
12	Работа с текстом художественного произведения.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В.В. Бианки «Музыкальная канарейка».	1
	<b>«Времена года»</b>	<b>4</b>
13	Работа с разными видами текста.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. И. Соколов-Микитов «Осень». А. Плещеев «Осень наступила».	1
14	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. К. Ушинский «Выпал снег». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика».	1
15	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста.  М. Пришвин «Цветут березки». Жуковский В.А. «Жаворонок».	1
16	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)  Устное словесное рисование. И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А. Фет «Летний вечер».	1
	Итого	<b>16</b>

## 2 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов
	<b>«Россия – наша Родина»</b>	<b>2</b>
1	Работа с текстом художественного произведения  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) В Степанов «Что мы Родиной зовем»	1
2	Работа с текстом художественного произведения	1

	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) К. Паустовский «Моя Россия»	
<b>«Фольклор нашего народа»</b>		<b>5</b>
3	Работа с разными видами текста  Особенности фольклорного текста. Календарные народные праздники и обряды.	1
4	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. «Мир фольклора – мир народной мудрости»	1
5	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. «Мир пословиц и поговорок»	1
6	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. «Загадки и народные приметы о временах года»	1
7	Круг детского чтения.  Фольклор разных народов. Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1
<b>«О братьях наших меньших»</b>		<b>5</b>
8	Круг детского чтения.  О братьях наших меньших. Г. А. Скребицкий «Пушок»	1
9	Работа с текстом художественного произведения. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. К. Д. Ушинский «Чужое яичко»	1
10	Работа с разными видами текста.  Определение темы, главной мысли, структуры. Н. И. Сладков «Топик и Катя»	1
11	Чтение вслух.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Л. Барто «Бедняга крот»	1
12	Чтение вслух.  Членение предложений с интонационным выделением норм чтения. Е. И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»)	1
<b>«Времена года»</b>		<b>5</b>
13	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с	1

	его содержанием. В. Бианки «Как животные к холодам готовятся»	
14	Работа с текстом художественного произведения.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Г. Х Андерсен «Снеговик»	1
15	Круг детского чтения.  Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв. А. Блок «Весенний дождь» Загадки про весну.	1
16	Работа с разными видами текста.  Определение главной мысли текста. И. С. Соколов – Микитов «Бурундук»	2
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

### 3 класс

№ п/п	Раздел/ Тема	Количество часов
	<b>«Россия - наша Родина»</b>	<b>2</b>
1	Аудирование (слушание).  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край».	1
2	Чтение вслух.  Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1
	<b>«Фольклор нашего народа»</b>	<b>5</b>
3	Работа с разными видами текста.  Особенности фольклорного текста. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1
4	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
5	Чтение про себя.  Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1
6	Работа с текстом художественного произведения.  Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка	1

	«Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор)	
7	Библиографическая культура. Письмо (культура письменной речи).  Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Проект «Мои первые народные сказки»	1
	<b>«О братьях наших меньших»</b>	<b>5</b>
8	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1
9	Говорение (культура речевого общения).  Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Г.А. Скребицкий «Сиротка».	1
10	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Н.И. Сладков «Непослушные Малыши».	1
11	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Б.С. Житков «Охотник и собаки».	1
12	Круг детского чтения  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. И.П. Токмакова «Котятка». Выставка книг о животных.	1
	<b>«Времена года»</b>	<b>4</b>
13	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди».	1
14	Работа с текстом художественного произведения.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. А.Толстой «Сугробы». Н.Асеев «Лыжи».	1
15	Работа с текстом художественного произведения.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. К.Паустовский «Стальное колечко».	1
16	Работа с текстом художественного произведения.	2

	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.	
	Итого	17

#### 4 класс

№ п/п	Раздел/ Тема	Количество часов
	<b>«Россия - наша Родина»</b>	<b>2</b>
1	Аудирование.  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности : синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1
	<b>«Фольклор нашего народа»</b>	<b>5</b>
3	Круг детского чтения.  Произведения устного народного творчества разных народов России. Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1
4	Работа с текстом художественного произведения.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Славянский миф. Особенности мифа.	1
5	Работа с текстом художественного произведения.  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
6	Работа с текстом художественного произведения.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1
7	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему	1



	«Россия-родина моя».	
	<b>«О братьях наших меньших»</b>	<b>5</b>
8	Работа с текстом художественного произведения.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Е.И. Носов «Хитрюга».	1
9	Говорение (культура речевого общения).  Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. В.В. Бианки «Сумасшедшая птица».	1
10	Работа с текстом художественного произведения.  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода В.П. Астафьев «Зорькина песня».	1
11	Работа с текстом художественного произведения.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч».	1
12	Работа с разными видами текста.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1
	<b>«Времена года»</b>	<b>4</b>
13	Чтение про себя.  Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). В.Бианки «Лесная газета»	<b>1</b>
14	Чтение вслух.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Литературная гостиная. И. Анненский «Снег».	<b>1</b>
15	Работа с разными видами текста.  Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. М.М.Пришвин .Рассказы о весне.	<b>1</b>
16	Библиографическая культура.	<b>2</b>
17	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
	Итого	<b>17</b>

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению на родном (русском) языке  
для 1 классов на 2020-2021 год**

**Учителя: Зеленова Е.Б., Финогина Ю.А., Родина И.С., Попова Л.Ю.**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			планируемая	фактическая	
	<b>«Россия - наша Родина»</b>	<b>2</b>			
1	Аудирование(слушание).  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). П. Воронько «Лучше нет родного края».	1			
2	Аудирование (слушание).  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М. Матусовский «С чего начинается Родина»	1			
	<b>«Фольклор нашего народа»</b>	<b>5</b>			
3	Работа с разными видами текста.  Особенности фольклорного текста. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе	1			
4	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».	1			

5	<p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору».</p>	1			
6	<p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника. «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.</p>	1			
7	<p>Библиографическая культура.</p> <p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»</p>	1			
	<b>«О братьях наших меньших»</b>	<b>5</b>			
8	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М.М. Пришвин «Журка».</p>	1			
9	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н.И. Сладков «Весенняя баня».</p>	1			
10	<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	1			

	С.Я. Маршак «Зоосад».				
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Б.В. Заходер «Птичья школа».	1			
12	Работа с текстом художественного произведения.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В.В. Бианки «Музыкальная канарейка».	1			
	<b>«Времена года»</b>	<b>4</b>			
13	Работа с разными видами текста.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. И. Соколов-Микитов «Осень». А. Плещеев «Осень наступила».	1			
14	Чтение вслух.  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. К. Ушинский «Выпал снег». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика».	1			
15	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. М. Пришвин «Цветут березки». Жуковский В.А. «Жаворонок».	1			
16	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)  Устное словесное рисование. И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А. Фет «Летний вечер».	1			
	Итого	<b>16</b>			

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению на родном (русском) языке  
для 2 классов на 2020-2021 учебный год**

**Учителя: Долгих О.А., Плешакова Л.В., Кобзева Л.С., Перепёлкина Ю.В.**

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов	Дата проведения		примечание
			Планируемая	Фактическая	
<b>«Россия – наша Родина»</b>		<b>2</b>			
1	Работа с текстом художественного произведения  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) В Степанов «Что мы Родиной зовем»	1			
2	Работа с текстом художественного произведения  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) К. Паустовский «Моя Россия»	1			
<b>«Фольклор нашего народа»</b>		<b>5</b>			
3	Работа с разными видами текста  Особенности фольклорного текста. Календарные народные праздники и обряды.	1			
4	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. «Мир фольклора – мир народной мудрости»	1			
5	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. «Мир пословиц и поговорок»	1			
6	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных	1			

	произведений. «Загадки и народные приметы о временах года»				
7	Круг детского чтения.  Фольклор разных народов. Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1			
<b>«О братьях наших меньших»</b>		<b>5</b>			
8	Круг детского чтения.  О братьях наших меньших. Г. А. Скребицкий «Пушок»	1			
9	Работа с текстом художественного произведения.  Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. К. Д. Ушинский «Чужое яичко»	1			
10	Работа с разными видами текста.  Определение темы, главной мысли, структуры. Н. И. Сладков «Топик и Катя»	1			
11	Чтение вслух.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Л. Барто «Бедняга крот»	1			
12	Чтение вслух.  Членение предложений с интонационным выделением норм чтения. Е. И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»)	1			
<b>«Времена года»</b>		<b>5</b>			
13	Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами.  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. В. Бианки «Как животные к холодам готовятся»	1			
14	Работа с текстом художественного произведения.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1			

	Г. Х Андерсен «Снеговик»				
15	Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы 19- 20 вв. А. Блок «Весенний дождь» Загадки про весну.	1			
16-17	Работа с разными видами текста.  Определение главной мысли текста. И. С. Соколов – Микитов «Бурундук»	2			
	<b>Итого</b>	<b>17</b>			

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению на родном языке ( на русском языке)  
для 3 классов на 2020-2021 учебный год  
Учителя: Пономарёва И.И., Коровина О.Л., Морозова И.Н., Бурлакова Н.Ю.**

№ п/п	Раздел/ Тема	Количес тво часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
	<b>«Россия - наша Родина»</b>	<b>2</b>			
1	Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край».	1			
2	Чтение вслух.  Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1			
	<b>«Времена года»</b>	<b>1</b>			
3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди».	<b>1</b>			
	<b>«Фольклор нашего народа»</b>	<b>5</b>			
4	Работа с разными видами текста.  Особенности фольклорного текста. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1			
5	Говорение (культура речевого общения)  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			



6	<p>Чтение про себя.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль</p>	1			
7	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор)</p>	1			
8	<p>Библиографическая культура. Письмо (культура письменной речи).</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Проект «Мои первые народные сказки»</p>	1			
	<b>«Времена года»</b>	<b>2</b>			
9	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. А.Толстой «Сугробы». Н.Асеев «Лыжи».</p>	1			
10	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. К.Паустовский «Стальное колечко».</p>	1			
	<b>«О братьях наших меньших»</b>	<b>5</b>			
11	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	1			

	<p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».</p>				
12	<p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Г.А. Скребицкий «Сиротка».</p>	1			
13	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Н.И. Сладков «Непослушные Малыши».</p>	1			
14	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Б.С. Житков «Охотник и собаки».</p>	1			
15	<p>Круг детского чтения</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. И.П. Токмакова «Котята». Выставка книг о животных.</p>	1			
	<b>«Времена года»</b>	<b>1</b>			
16	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<b>2</b>			
17	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.</p>				

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению  
на родном (русском) языке для 4 классов на 2020-2021 год.**

**Учителя: Меркулова Ж.В., Штанина Л.И., Станишевская О.Б.,  
Князева С. А., Терпугова С.В.**

№ п/п	Раздел/ Тема	Коли честв о часов	Дата проведения		Приме чание
			Планир уемая	Фактич еская	
	<b>«Россия - наша Родина»</b>	<b>2</b>			
1	Аудирование.  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1			
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1			
	<b>«Фольклор нашего народа»</b>	<b>5</b>			
3	Круг детского чтения.  Произведения устного народного творчества разных народов России. Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1			
4	Работа с текстом художественного произведения.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Славянский миф. Особенности мифа.	1			
5	Работа с текстом художественного произведения.  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1			

6	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»</p>	1			
7	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p> <p>Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.</p> <p>Творческий проект на тему «Россия-родина моя».</p>	1			
	<b>«О братьях наших меньших»</b>	<b>5</b>			
8	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Е.И. Носов «Хитрюга».</p>	1			
9	<p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>В.В. Бианки «Сумасшедшая птица».</p>	1			
10	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода</p> <p>В.П. Астафьев «Зорькина песня».</p>	1			
11	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч».</p>	1			

12	<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».</p>	1			
	<b>«Времена года»</b>	<b>4</b>			
13	<p>Чтение про себя.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>В.Бианки «Лесная газета»</p>	1			
14	<p>Чтение вслух.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Литературная гостиная. И. Анненский «Снег».</p>	1			
15	<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.</p> <p>М.М.Пришвин .Рассказы о весне.</p>	1			
16	Библиографическая культура.	2			
17	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>				
	Итого	<b>17</b>			