
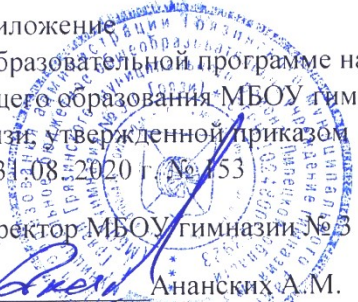


Приложение
к образовательной программе начального
общего образования МБОУ гимназии №3
Грязи, утвержденной приказом
от 31.08.2020 г. № 153
Директор МБОУ гимназии №3

Ананских А.М.



Рабочая программа учебного предмета
«Технология»
для 1 - 4 классов

учителя: Бурлакова Н.Ю., Долгих О.А., Зеленова Е.Б.,
Кобзева Л.С., Коровина О.Л., Князева С.А., Меркулова Ж.В.,
Морозова И.Н., Перепёлкина Ю.В., Плешакова Л.В.,
Пономарёва И.И., Попова Л.Ю., Родина И.С., Станишевская О.Б.,
Терпугова С.В., Финогина Ю.А., Штанина Л.И.

г. Грязи

2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Планируемые результаты отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Предметные результаты

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся научатся:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на

инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся научатся:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Конструирование и моделирование

Учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Практика работы на компьютере

Учащиеся научатся:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся получают возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся научатся:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся научатся:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Конструирование и моделирование

Учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Практика работы на компьютере

Учащиеся научатся:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся получат возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- правилам безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся получат возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу

Конструирование и моделирование

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов

Практика работы на компьютере

Учащиеся получат возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся научатся:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся научатся:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным

свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Конструирование и моделирование

Учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Практика работы на компьютере

Учащиеся научатся:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся получат возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- правилам безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером)
- Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать качество

изготовления изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты **Учащиеся получают возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу

Конструирование и моделирование

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов

Практика работы на компьютере

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся научатся:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- различать особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- создавать несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего

труда, оказывать доступные виды помощи малышам, взрослым и сверстникам.

- приобретать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и уметь применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся научатся:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание);
- понимать назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва);
- читать условные графические изображения;
- выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

Конструирование и моделирование

Учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия, использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- изготавливать изделие по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме;
- соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.

Практика работы на компьютере

Учащиеся научатся:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);
- получать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word;
- Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- правилам безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся получают возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу

Конструирование и моделирование

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов;
- составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана.

Практика работы на компьютере

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)
- осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word, определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице, создавать на компьютере произвольную таблицу.
- отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал, пользуясь Интернетом.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды

соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по тематике, интересной детям. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

| № п/п | Раздел/Тема | Количество часов |
|--|--|-------------------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | | 12 |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. | 1 |
| 2 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. | 1 |
| 3 | Анализ задания, организация рабочего места (в зависимости от вида работы), планирование трудового процесса | 1 |
| 4 | Правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды). | 1 |
| 5 | Особенности (тематики, материалов, внешнего вида) изделий декоративного искусства разных народов (отражающие природные, географические и социальные условия народа). | 2 |
| 6 | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 1 |
| 7 | Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 |
| 8 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. | 1 |
| 9 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. | 1 |
| 10 | Результат проектной деятельности – изделия. | 1 |
| 11 | Доступные виды работ по самообслуживанию, домашнему труду | 1 |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | | 18 |
| 12 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни | 1 |
| 13 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), приемы их безопасного использования. | 6 |
| 14 | Общее понятие о материалах, их происхождении. | 1 |
| 15 | Исследование элементарных (физических, механических и технологических) свойств доступных материалов. | 1 |

| | | |
|---|--|----------|
| 16 | Выбор материалов (по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам), использование соответствующих способов обработки материалов (в зависимости от назначения изделия). | 3 |
| 17 | Основные технологические операции ручной обработки материалов (выделение деталей (отрывание), сборка изделия (клеевое)). | 1 |
| 18 | Материалы, их происхождении. Практическое применение в жизни. | 1 |
| 19 | Свойства доступных материалов. | 1 |
| 20 | Разметка деталей (по шаблону), выделение (резание ножницами), формообразование (сгибание), сборка изделия (клеевое, ниточное). | 1 |
| 21 | Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). | 1 |
| 22 | Разметка деталей (по шаблону), выделение (резание ножницами), формообразование (сгибание, складывание), сборка (клеевое), отделка изделия (аппликация). | 1 |
| Конструирование и моделирование. | | 3 |
| 23 | Конструирование и моделирование изделий (из различных материалов по образцу, рисунку) | 2 |
| 24 | Изделие, деталь изделия (общее представление). Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки | 1 |
| | Итого | 33 |

2 класс

| № п/п | Раздел/Тема | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | | 11 ч |
| 1 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. | 1 |
| 2 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. | 1 |
| 3 | Контроль и корректировка хода работы. | 1 |
| 4 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты | 1 |
| 5 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). | 1 |
| 6 | Элементарная творческая и проектная деятельность. | 1 |
| 7 | Мастера и их профессии. | 2 |
| 8 | Элементарная творческая и проектная деятельность. | 1 |
| 9 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.. | 1 |
| 10 | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, | 1 |

| | | |
|---|--|-------------|
| | домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | |
| Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. | | 15 ч |
| 11 | Общее понятие о материалах, их происхождению | 1 |
| 12 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | 1 |
| 13 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. | 2 |
| 14 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: резание ножницами. | 2 |
| 15 | Использование измерений и построений для решения практических задач. | 1 |
| 16 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). | 1 |
| 17 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону) | 1 |
| 18 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 |
| 19 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). | 1 |
| 20 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. | 2 |
| 21 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. | 2 |
| Конструирование и моделирование | | 8 ч |
| 22 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) | 2 |
| 23 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). | 1 |
| 24 | Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 |
| 25 | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). | 1 |
| 26 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу | 1 |
| 27 | Виды и способы соединения деталей. | 2 |
| | Итого | 34 ч |

3 класс

| № п/п | Раздел/ Тема | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | 9 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 1 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 |
| 2 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса | 1 |
| 3 | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 |
| 4 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. | 2 |
| 5 | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 2 |
| 6 | Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. | 2 |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | | 17 |
| 12 | Общее понятие о материалах, их происхождении. | 1 |
| 13 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 |
| 14 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. | 1 |
| 15 | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 1 |
| 16 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей. | 1 |
| 17 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка). | 3 |
| 18 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 2 |
| 19 | Общее представление о технологическом процессе: анализ и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; сборка, отделка изделия. | 3 |
| | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов | 1 |
| | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 1 |
| | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. | 2 |

| | | |
|---|--|----------|
| Конструирование и моделирование. | | 5 |
| 20 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). | 1 |
| 21 | Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 |
| 22 | Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей | 1 |
| 23 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> | 2 |
| Практика работы на компьютере | | 3 |
| 24 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. | 1 |
| 25 | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | 1 |
| 26 | Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | 1 |
| Итого | | 34 |

4 класс

| № п/п | Раздел / Тема. | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | | 10 |
| 1 | Типографские работы. Разнообразие типографической продукции. | 1 |
| 2 | Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. | 1 |
| 3 | История подвижных игрушек. Принцип их действия. | 1 |
| 4 | Ознакомление с профессией топограф. | 1 |
| 5 | Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. | 1 |
| 6 | Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Принципы построения бревенчатого сруба. | 1 |
| 7 | Профессии и города будущего. | 1 |
| 8 | Принципы экономичного ведения хозяйства. | 1 |
| 9 | Здоровое питание. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта | 1 |
| 10 | Ознакомление с назначением и свойствами гипса. | 1 |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | | 7 |
| 11 | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их | 1 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | практическое применение в жизни. | |
| 12 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 1 |
| 13 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 1 |
| 14 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей | 1 |
| 15 | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 1 |
| 16 | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). | 1 |
| 17 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 1 |
| Конструирование и моделирование | | 6 |
| 18 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). | 1 |
| 19 | Изделие, деталь изделия (общее представление). П | 1 |
| 20 | Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. | 1 |
| 21 | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). | 1 |
| 22 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> . | 1 |
| 23 | Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 1 |
| Практика работы на компьютере | | 11 |
| 24 | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. | |
| 25 | Способы получения, хранения, переработки информации | 1 |
| 26 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. | 1 |

| | | |
|----|--|----|
| 27 | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | 1 |
| 28 | Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | 1 |
| 29 | Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. | 1 |
| 30 | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | 1 |
| 31 | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. | 1 |
| 32 | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. | 1 |
| 33 | Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | 2 |
| | Итого | 34 |

**Календарно - тематическое планирование по технологии
для 1 классов на 2020-2021 учебный год
Учителя: Зеленова Е.Б., Финогина Ю.А., Родина И.С., Попова Л.Ю.**

| № п/ п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|--------------|--|-----------------|-----------------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. | 1 | | | |
| 2 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. | 1 | | | |
| 3 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. | 1 | | | |
| 4 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), приемы их безопасного использования. | 1 | | | |
| 5 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места (в зависимости от вида работы), планирование трудового процесса. | 1 | | | |
| 6 | Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий (из различных материалов по образцу, рисунку) | 1 | | | |
| 7 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. | 1 | | | |
| 8 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Исследование элементарных (физических, механических и технологических) свойств доступных материалов. | 1 | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выбор материалов (по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам), использование соответствующих способов обработки материалов (в зависимости от назначения изделия). | 1 | | | |
| 10 | Технология ручной обработки материалов. | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|
| | Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), приемы их безопасного использования | | | | |
| 11 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Основные технологические операции ручной обработки материалов (выделение деталей (отрывание), сборка изделия (клеевое)). | 1 | | | |
| 12 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выбор материалов (по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам), использование соответствующих способов обработки материалов (в зависимости от назначения изделия). | 1 | | | |
| 13 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выбор материалов (по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам), использование соответствующих способов обработки материалов (в зависимости от назначения изделия). | 1 | | | |
| 14 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды). | 1 | | | |
| 15 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), приемы их безопасного использования. | 1 | | | |
| 16 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), приемы их безопасного использования. | 1 | | | |
| 17 | Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (общее представление). Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки. | 1 | | | |
| 18 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Материалы, их происхождение. Практическое применение в жизни. | 1 | | | |
| 19, 20 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | материалов (знание названий используемых инструментов), приёмы их безопасного использования. | | | | |
| 21 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Особенности (тематики, материалов, внешнего вида) изделий декоративного искусства разных народов (отражающие природные, географические и социальные условия народа). | 1 | | | |
| 22 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Свойства доступных материалов. | 1 | | | |
| 23 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Разметка деталей (по шаблону), выделение (резание ножницами), формообразование (сгибание), сборка изделия (клеевое, ниточное). | 1 | | | |
| 24 | Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий (из различных материалов по образцу, рисунку) | 1 | | | |
| 25 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 1 | | | |
| 26 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). | 1 | | | |
| 27 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Разметка деталей (по шаблону), выделение (резание ножницами), формообразование (сгибание, складывание), сборка (клеевое), отделка изделия (аппликация). | 1 | | | |
| 28 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Особенности (тематики, материалов, внешнего вида) изделий декоративного искусства разных народов (отражающие природные, географические и социальные условия народа). | 1 | | | |
| 29 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 | | | |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 31 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Культура межличностных отношений в совместной деятельности. | 1 | | | |
| 32 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Результат проектной деятельности – изделия. | 1 | | | |
| 33 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Доступные виды работ по самообслуживанию, домашнему труду. | 1 | | | |

**Календарно - тематическое планирование по технологии
для 2 классов на 2020-2021 учебный год
Учитель: Долгих О.А, Плешакова Л.В, Кобзева Л.С, Перепелкина Ю.В.**

| № п/п | Название темы/раздела | Количество часов | Дата | | Примечание |
|-------|---|------------------|------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| 1 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождению. | 1 | | | |
| 2 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Инструменты и приспособления для обработки материалов. | 1 | | | |
| 3 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. | 1 | | | |
| 4 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. | 1 | | | |
| 5 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Контроль и корректировка хода работы. | 1 | | | |
| 6 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. | 1 | | | |
| 7 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: резание ножницами. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 8 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Использование измерений и построений для решения практических задач. | 1 | | | |
| 9 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты | 1 | | | |
| 10 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: резание ножницами. | 1 | | | |
| 11 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону) | 1 | | | |
| 12 | Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) | 1 | | | |
| 13 | Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) | 1 | | | |
| 14 | Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). | 1 | | | |
| 15 | Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 | | | |
| 16 | Конструирование и моделирование Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). | 1 | | | |
| 17 | Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу | 1 | | | |
| 18 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). | 1 | | | |
| 19 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|
| | самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность. | | | | |
| 20 21 | Конструирование и моделирование Виды и способы соединения деталей. | 2 | | | |
| 22 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 | | | |
| 23- 24 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Мастера и их профессии. | 2 | | | |
| 25 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). | 1 | | | |
| 26 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). | 1 | | | |
| 27 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность. | 1 | | | |
| 28 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. | 1 | | | |
| 29 30 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. | 2 | | | |
| 31 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.. | 1 | | | |
| 32 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 33 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. | 1 | | | |
| 34 | Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. | 1 | | | |

**Календарно - тематическое планирование по технологии
для 3 классов на 2020-2021 учебный год**

Учитель: Бурлакова Н. Ю., Коровина О.Л., Морозова И.Н., Пономарёва И.И.

| № п/п | Название темы/раздела | Количество часов | Дата | | Примечание |
|----------|--|------------------|------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 | | | |
| 2 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса | 1 | | | |
| 3 | Практика работы на компьютере Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. | 1 | | | |
| 4 | Практика работы на компьютере Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | 1 | | | |
| 5 | Практика работы на компьютере Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | 1 | | | |
| 6 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | Общее понятие о материалах, их происхождении. | | | | |
| 7 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 | | | |
| 8 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. | 1 | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 1 | | | |
| 10 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), формообразование деталей (стибание, складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей. | 1 | | | |
| 11 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка). | 1 | | | |
| 12 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка). | 1 | | | |
| 13 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка). Проект «Подарок малышам» | 1 | | | |
| 14 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|
| | рационального и безопасного использования. | | | | |
| 1 5 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 1 | | | |
| 1 6 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | | | |
| 1 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. | 1 | | | |
| 1 8 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее представление о технологическом процессе: анализ и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; сборка, отделка изделия. | 1 | | | |
| 1 9 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее представление о технологическом процессе: анализ и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; сборка, отделка изделия | 1 | | | |
| 2 0 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее представление о технологическом процессе: анализ и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; сборка, отделка изделия | 1 | | | |
| 2 1 | Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). | 1 | | | |
| 2 2 | Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 | | | |
| 2 3 | Конструирование и моделирование. Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|--|
| | способы соединения деталей. | | | | |
| 2 4 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты | 1 | | | |
| 2 5 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов. | 1 | | | |
| 2 6 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 1 | | | |
| 2 7- 2 8 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. | 2 | | | |
| 2 9- 3 0 | Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i> (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). | 2 | | | |
| 3 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. | 1 | | | |
| 3 2 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. | 1 | | | |
| 3 3- 34 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 2 | | | |

**Календарно - тематическое планирование по технологии
для 4 классов на 2020-2021 учебный год
Учителя: Меркулова Ж.В., Штанина Л.И., Станишевская О.Б., Князева С. А.,
Терпугова С.В.**

| № урока | Название темы (раздела) | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|---------|---|--------------|-----------------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Типографские работы. Разнообразие типографической продукции. | 1 | | | |
| 2 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. | 1 | | | |
| 3 | Общекультурные и общетрудовые компетенции/ Основы культуры труда, самообслуживания История подвижных игрушек. Принцип их действия. | 1 | | | |
| 4 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Ознакомление с профессией топограф. | 1 | | | |
| 5 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями | 1 | | | |
| 6 | Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Принципы построения бревенчатого сруба. | 1 | | | |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Профессии и города будущего | 1 | | | |
| 8 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Принципы экономического ведения хозяйства | 1 | | | |
| 9 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Здоровое питание. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта | 1 | | | |
| 10 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|
| | самообслуживания Ознакомление с назначением и свойствами гипса. | | | | |
| 11 12 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. | 2 | | | |
| 13 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 1 | | | |
| 14 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: | 1 | | | |
| 15 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России | 1 | | | |
| 16 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. | 1 | | | |
| 17 18 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 2 | | | |
| 19 20 | Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий | 2 | | | |

| | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|
| | (технических, бытовых, учебных и пр.). | | | | |
| 21 | Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 | | | |
| 22 | Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу | 1 | | | |
| 23 24 | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. | 2 | | | |
| 25 | Практика работы на компьютере Способы получения, хранения, переработки информации | 1 | | | |
| 26 | Практика работы на компьютере Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. | 1 | | | |
| 27 | Практика работы на компьютере Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | 1 | | | |
| 28 | Практика работы на компьютере Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | 1 | | | |
| 29 | Практика работы на компьютере Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. | 1 | | | |
| 30 | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | 1 | | | |
| 31 32 | Практика работы на компьютере Работа с ЦОР , готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок | 2 | | | |
| 33 34 | Практика работы на компьютере Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | 2 | | | |