

Приложение
к образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ гимназии №3 г.Грязи,
утвержденной приказом
от 31.08.2020 г. №153

Директор МБОУ гимназии №3



Ананских А.М.

Рабочая программа учебного курса
« МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА »
для 10 класса

г. Грязи

II. Планируемые результаты освоения курса «Мировая художественная культура»

Изучение курса «Мировая художественная культура» должно обеспечить:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны отражать:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

III. Содержание учебного курса «Мировая художественная литература»

Введение. Что такое художественная культура. Виды культуры.

Художественная культура Древнего и Средневекового Востока

Введение. Что такое художественная культура. Виды культуры. Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности. Художественная культура Древней и средневековой Индии. Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений. Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой. Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.

Художественная культура Европы: становление христианской традиции

Античность — колыбель европейской художественной культуры. От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.

Духовно-нравственные основы русской художественной культуры

Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.

«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре

Народное творчество—неиссякаемый источник самобытной красоты. Свет Евангелия: рождение храмового синтеза искусств. Умозрение в формах, красках, звуках

Художественное наследие древнерусских княжеств

«Град, величеством сияющ»: художественная культура Древнего Киева. Господин Великий Новгород: становление национального художественного стиля. Расцвет художественных школ. Владимиро-суздальской и Псковской земель.

Художественная культура Московской Руси

Сердце Святой Руси. Сергей Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие. «Небесное умом неизмеримо»: творчество Андрея Рублёва и Дионисия. Державный венец России. Москва — Третий Рим: от идеи до художественных образов.

Художественная культура «бунташного века»

Диалог «старины и новизны» в русской словесности. От иконы к парсуне. Барокко в зодчестве и музыке.

Русская художественная культура 18 века

Идеалы «осьмнадцатого столетия»: по пути «русской европейскости». «Россия молодая мужала гением Петра...» Середина века: от «высокого барокко» к классицизму. В начале было слово. «Строгий стройный вид» (логика нового зодчества). Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы. «Пристанище художникам всякого рода...»: кружок Н.А. Львова. Итоги «осьмнадцатого века»: на Олимпе мастерства.

Повторение. Итоговый урок

Тематическое планирование курса «Мировая художественная культура»

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Введение	Что такое художественная культура. Виды культуры.	1
2.	Художественная культура Древнего и Средневекового Востока	Древнего Египта: олицетворение вечности. Художественная культура Древней и средневековой Индии. Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений. Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой. Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	5
3.	Художественная культура Европы: становление христианской традиции	Античность — колыбель европейской художественной культуры. От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.	7
4.	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истока национальной традиции	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.	4
5.	«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре	Народное творчество-неиссякаемый источник самобытной красоты. Свет Евангелия: рождение храмового синтеза искусств. Умозрение в формах, красках, звуках	2
6.	Художественное наследие древнерусских княжеств	«Град, величеством сияющ»: художественная культура Древнего Киева. Господин Великий Новгород: становление национального художественного стиля. Расцвет художественных школ. Владимиро-суздальской и Псковской земель.	3
7.	Художественная культура Московской Руси	Сердце Святой Руси. Сергей Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие. «Небесное умом неизмеримо»: творчество Андрея Рублёва и Дионисия. Державный венец России. Москва – Третий Рим: от идеи до художественных образов.	4

8.	Художественная культура «Бунташного века»	Диалог «старины и новизны» в русской словесности. От иконы к парсуне. Барокко в зодчестве и музыке.	3
9.	Русская художественная культура XVIII века	Идеалы «осмнадцатого столетия»: по пути «русской европейскости». «Россия молодая мужала гением Петра...» Середина века: от «высокого барокко» к классицизму. В начале было слово. «Строгий стройный вид» (логика нового зодчества). Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы. «Пристанище художникам всякого рода...»: кружок Н.А. Львова. Итоги «осмнадцатого века»: на Олимпе мастерства.	5
		Итого	34

**Календарно-тематическое планирование по мировой художественной культуре
в 10 классе на 2020-2021 учебный год
Учитель Панченко Ольга Владимировна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Кол-во часов	Дата		Примечан ие
			План.	Факт.	
1 полугодие (16 часов)					
	Художественная культура Древнего и средневекового Востока				
1	Введение. Что такое художественная культура. Виды культуры	1	2.09		
2	Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	1	9.09		
3	Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции	1	16.09		
4	Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений	1	23.09		
5	Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой	1	30.09		
6	Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты	1	14.10		
	Художественная культура Европы: становление христианской традиции				
7	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1	21.10		
8	От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия	1	28.10		
9	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1	11.11		
10	Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма	1	18.11		
11	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке	1	2.12		
12	Художественная культура 17 века: многоголосие школ и стилей	1	9.12		
13	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культa разума	1	16.12		
	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национ. традиции (10-18 вв.)				
14	Художественная культура Киевской Руси. Новгородская Русь	1	23.12		
15	От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля	1	30.12		

16	Художественная культура 17 века: смена духовных ориентиров	1	30.12		
2 полугодие (18 часов)					
17	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов	1	13.01		
	«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре				
18	Народное творчество-неиссякаемый источник самобытной красоты. Свет Евангелия: рождение храмового синтеза искусств	1	20.01		
19	Умозрение в формах, красках, звуках	1	27.01		
	Художественное наследие древнерусских княжеств				
20	«Град, величеством сияющ»: художественная культура Древнего Киева	1	3.02		
21	Господин Великий Новгород: становление национального художественного стиля	1	10.02		
22	Расцвет художественных школ Владимиро-суздальской и Псковской земель	1	17.02		
	Художественная культура Московской Руси				
23	Сердце Святой Руси	1	3.03		
24	Сергий Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие.	1	10.03		
25	«Небесное умом неизмеримо»: творчество Андрея Рублёва и Дионисия	1	17.03		
26	Державный венец России. Москва – Третий Рим: от идеи до художественных образов	1	24.03		
	Художественная культура «бунташного века»				
27	Диалог «старины и новизны» в русской словесности	1	31.03		
28	От иконы к парсуне	1	14.04		
29	Барокко в зодчестве и музыке	1	21.04		
	Русская художественная культура 18 века				
30	Идеалы «осмнадцатого столетия»: по пути «русской европейскости». «Россия молодая мужала гением Петра...»	1	28.04		
31	Середина века: от «высокого барокко» к классицизму	1	5.05		
32	В начале было слово. «Строгий стройный вид» (логика нового зодчества)	1	12.05		
33	Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы.	1	19.05		

	«Пристанище художникам всякого рода...»: кружок Н.А. Львова				
34	Итоги «осьмнадцатого века»: на Олимпе мастерства	1	26.05		