

Приложение
к образовательной программе
основного общего образования
МБОУ гимназии №3 г.Грязи,
утвержденной приказом
от 31.08.2020 г. № 153

Директор МБОУ гимназии №3


Ананских А.М.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
для 5-9 классов**

г. Грязи

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание курса

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Славянская мифология

Из литературы XIX века

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть

природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)

6 класс

Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)

7 класс

Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX – XXI века

А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ — притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)

8 класс

Введение. Родная литература как способ познания жизни.

Из древнерусской литературы

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

"Повесть о разорении Рязани Батыем".

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Из литературы XIX века

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).

Крюкова Т.Ш. «Костя+Ника» - повесть о силе любви, способной поставить на ноги, казалось бы, безнадежно больного человека.

К.Г. Паустовский. Повесть "Золотая роза". Размышления автора над природой творчества. Единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского "Золотая роза".

К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)

9 класс

Введение. Прогноз развития литературных традиций.

Из русской литературы XVIII века

Н.М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. **Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя "она"».

РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа на предложенную тему.

Из литературы XX века

И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель».

РР Эссе «А счастье всюду...»

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

А.М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. К.Д. Воробьев. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа *«Почему К. Воробьева называют “писателем правды”?»*

В.П. Астафьев Фонограмма фрагмента из книги **«Затеси»**, тетрадь 1, лирическая миниатюра *«Падение листа»*.

РР Письменная работа *«Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П. Астафьева?»*

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Защита проекта «Литературные места Липецкого края»

Творчество писателей и поэтов Липецкой области. Любовь к малой родине (по выбору учителя). Защита проектов.

**Тематическое планирование
в 5-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во Часов
1	Введение.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1
2	Славянская мифология	Славянская мифология	2
3	Из литературы XIX века	<p>Русские басни.</p> <p>Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.</p> <p>В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.</p> <p>Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.</p> <p>Сочинение "Зло и добро в сказке".</p>	9
4	Из литературы XX века	<p>Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.</p> <p>В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.</p> <p>Сочинение " Мир глазами ребёнка".</p>	15

		<p>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p>В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.</p>	
5	Родная природа в произведениях поэтов XX века	<p>В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.</p> <p>М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.</p>	4
6	Творчество писателей и поэтов Липецкой области	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя) .	3
			34

**Тематическое планирование
в 6-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во Часов
1	Введение.	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Литературная сказка	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
3	Из литературы XIX века	<p>А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.</p> <p>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя.</p>	4

		Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	
4	Из литературы XX века	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Тимуровцы сейчас?» Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	10
5	Творчество писателей и поэтов Липецкой области	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя).	1
			17

**Тематическое планирование
в 7-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во Часов
1	Введение.	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
2	Из литературы XVIII века	И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня.	3

		Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	
3	Из литературы XIX века	<p>Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»</p> <p>К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.</p> <p>В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».</p>	6
4	Из литературы XX – XXI века	<p>А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.</p> <p>Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)</p> <p>В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p>Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p> <p>В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».</p> <p>Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."</p> <p>С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».</p> <p>А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».</p> <p>Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.</p> <p>Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.</p>	21
5	Творчество писателей и поэтов Липецкой области	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3

**Тематическое планирование
в 8-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во Часов
1	Введение.	Родная литература как способ познания жизни.	1
2	Из древнерусской литературы	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла». "Повесть о разорении Рязани Батыем".	2
3	Из литературы XVIII века	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	2
4	Из литературы XIX века	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	6
5	Из литературы XX века	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа. Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	21

		<p>Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.</p> <p>Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).</p> <p>Крюкова Т.Ш. «Костя+Ника» - повесть о силе любви, способной поставить на ноги, казалось бы, безнадежно больного человека.</p> <p>К.Г. Паустовский. Повесть "Золотая роза". Размышления автора над природой творчества. Единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского "Золотая роза".</p> <p>К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты".</p> <p>Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.</p> <p>Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.</p>	
6	Творчество писателей и поэтов Липецкой области	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя).	2
			34

**Тематическое планирование
в 9-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во Часов
1	Введение.	Прогноз развития литературных традиций.	1
2	Из русской литературы XVIII века	Н.М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1
3	Из литературы XIX века	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.	5

		<p>Нравственное перерождение героини. А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”».</p> <p>РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа на предложенную тему.</p>	
4	Из литературы XX века	<p>И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель».</p> <p>РР Эссе «А счастье всюду...»</p> <p>Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.</p> <p>А.М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.</p> <p>А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.</p> <p>Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p> <p>К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. К.Д. Воробьев. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.</p> <p>РР Творческая работа «Почему К. Воробьева называют “писателем правды”?»</p> <p>В.П. Астафьев Фонограмма фрагмента из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа».</p> <p>РР Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П. Астафьева?»</p> <p>В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p> <p>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).</p> <p>Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> <p>Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.</p> <p>В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).</p>	23

		<p>Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p>Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p>Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».</p> <p>Защита проекта «Литературные места Липецкого края»</p>	
5	Творчество писателей и поэтов Липецкой области	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя).	4
			34

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 5а классе (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Горемыкина Наталья Николаевна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	4.09		
2,3	Славянская мифология	2	11.09 18.09		
Из литературы 19 века					
4	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.	1	25.09		
5	Основные темы басен Л. Н. Толстого. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1	2.10		
6	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	1	16.10		
7	Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки «Что значит досуг?» Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1	23.10		
8,9	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	2	30.10 6.11		
10	Социально-нравственная проблематика сказки «Книжка счастья». Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.	1	13.11		

11	Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
12	Развитие речи. Сочинение "Зло и добро в сказке".	1	4.12		
Из литературы XX века					
13,14	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.	2	11.12 18.12		
15	Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки Е. А. Пермяка «Берёзовая роща»	1	25.12		
16	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе.	1	15.01		
17,18	Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	2	22.01 29.01		
19	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	1	5.02		
20,21	Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка рассказа Ю. Я. Яковлева «Цветок хлеба».	2	12.02		
22	Развитие речи. Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1	19.02		
3 триместр (12 часов)					
23	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе.	1	5.03		
24	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка» (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	1	12.03		
25	Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1	19.03		
26	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	1	26.03		
27	Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов	1	2.04		

	повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.				
Родная природа в произведениях поэтов XX века					
28,29	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	2	16.04 23.04		
30,31	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.	2	30.04 7.05		
32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	14.05 21.05 28.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 5б классе (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Решетникова Галина Владимировна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	2.09		
2,3	Славянская мифология	2	9.09 16.09		
Из литературы 19 века					
4	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.	1	23.09		

5	Основные темы басен Л. Н. Толстого. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1	30.09		
6	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	1	14.10		
7	Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки «Что значит досуг?» Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1	21.10		
8,9	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	2	28.10 5.11		
10	Социально-нравственная проблематика сказки «Книжка счастья». Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.	1	11.11		
11	Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.	1	18.11		
2 триместр (11 часов)					
12	Развитие речи. Сочинение "Зло и добро в сказке".	1	2.12		
Из литературы XX века					
13,14	Е.А. Пермяк. Сказка «Берёзовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.	2	9.12 16.12		
15	Решение серьёзных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки Е. А. Пермяка «Берёзовая роща»	1	23.12		
16	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе.	1	30.12		
17,18	Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	2	13.01 20.01		
19	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о	1	27.01		

	ребенке. Чувство ответственности за родных.				
20,21	Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка рассказа Ю. Я. Яковлева «Цветок хлеба».	2	3.02 10.02		
22	Развитие речи. Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1	17.02		
3 триместр (12 часов)					
23	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе.	1	3.03		
24	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка» (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	1	10.03		
25	Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1	17.03		
26	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	1	24.03		
27	Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	1	31.03		
Родная природа в произведениях поэтов XX века					
28,29	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	2	14.04 21.04		
30,31	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.	2	28.04 5.05		
32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	12.05 19.05 26.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 5в классе (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Горемыкина Наталья Николаевна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	4.09		
2,3	Славянская мифология	2	11.09 18.09		
Из литературы 19 века					
4	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.	1	25.09		
5	Основные темы басен Л. Н. Толстого. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1	2.10		
6	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	1	16.10		
7	Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки «Что значит досуг?» Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1	23.10		
8,9	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	2	30.10 6.11		
10	Социально-нравственная проблематика сказки «Книжка счастья». Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.	1	13.11		
11	Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	1	20.11		

2 триместр (11 часов)					
12	Развитие речи. Сочинение "Зло и добро в сказке".	1	4.12		
Из литературы XX века					
13,14	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.	2	11.12 18.12		
15	Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки Е. А. Пермяка «Берёзовая роща»	1	25.12		
16	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе.	1	15.01		
17,18	Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	2	22.01 29.01		
19	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	1	5.02		
20,21	Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка рассказа Ю. Я. Яковлева «Цветок хлеба».	2	12.02		
22	Развитие речи. Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1	19.02		
3 триместр (12 часов)					
23	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе.	1	5.03		
24	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка» (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	1	12.03		
25	Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1	19.03		
26	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	1	26.03		
27	Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	1	2.04		
Родная природа в произведениях поэтов XX века					

28,29	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	2	16.04 23.04		
30,31	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.	2	30.04 7.05		
32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	14.05 21.05 28.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 5г классе (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Ткаченко Елена Михайловна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	02.09		
2,3	Славянская мифология	2	09.09 16.09		
Из литературы 19 века					
4	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.	1	23.09		
5	Основные темы басен Л. Н. Толстого. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1	30.09		

6	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	1	14.10		
7	Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки «Что значит досуг?» Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1	21.10		
8,9	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	2	23.10 28.10		
10	Социально-нравственная проблематика сказки «Книжка счастья». Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.	1	11.11		
11	Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	1	18.11		
2 триместр (11 часов)					
12	Развитие речи. Сочинение "Зло и добро в сказке".	1	02.12		
Из литературы XX века					
13,14	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.	2	09.12 16.12		
15	Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки Е. А. Пермяка «Берёзовая роща»	1	23.12		
16	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе.	1	30.01		
17,18	Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	2	13.01 20.01		
19	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	1	27.01		
20,21	Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы	2	03.02 10.02		

	главных героев, своеобразие языка рассказа Ю. Я. Яковлева «Цветок хлеба».				
22	Развитие речи. Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1	17.02		
3 триместр (12 часов)					
23	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе.	1	03.03		
24	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка» (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	1	10.03		
25	Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.	1	17.03		
26	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	1	27.03		
27	Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	1	31.03		
Родная природа в произведениях поэтов XX века					
28,29	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	2	14.04 21.04		
30,31	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.	2	28.04 05.05		
32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	12.05 19.05 26.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 6а, 6 классах (0,5 часа в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Солодухина Светлана Васильевна**

№ п/ п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата				Примечан ия
			план.		факт.		
			6а	6б	6а	6б	
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	09.09				
Литературная сказка							
2	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1	23.09				
Из литературы XIX века							
3	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1	14.10				
4	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	1	28.10				
5	Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1	18.11				
Поэтический образ Родины.							
6	И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	1	09.12				
Из литературы XX века							
7	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1	23.12				

8,9	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	2	13.01 27.01				
10	Развитие речи. Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1	10.02				
Стихи о прекрасном и неведомом.							
11	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1	03.03				
12	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1	17.03				
13	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1	31.03				
14	Развитие речи. Сочинение на тему: «Моя подруга».	1	21.04				
15	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	05.05				
16	Развитие речи. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1	19.05				
17	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя).	1	26.05				

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 6в классе (0,5 часа в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Горемыкина Наталья Николаевна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.		10.09		
Литературная сказка					
2	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.		24.09		
Из литературы XIX века					

3	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.		15.10		
4	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.		29.10		
5	Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».		12.11		
Поэтический образ Родины.					
6	И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.		10.12		
Из литературы XX века					
7	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.		24.12		
8,9	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.		21.01		
10	Развитие речи. Сочинение «Тимуровцы сейчас?»		4.02		
Стихи о прекрасном и неведомом.					
11	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».		18.02		
12	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.		11.03		
13	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.		25.03		

14	Развитие речи. Сочинение на тему: «Моя подруга».		15.04		
15	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.		29.04		
16	Развитие речи. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».		13.05		
17	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя).		27.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 6г классе (0,5 часа в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Решетникова Галина Владимировна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	2.09		
2,3	Славянская мифология	2	9.09 16.09		
Из литературы 19 века					
4	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.	1	23.09		
5	Основные темы басен Л. Н. Толстого. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1	30.09		
6	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	1	14.10		
7	Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки «Что значит досуг?» Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование	1	21.10		

	описательной речи автора и речи действующих лиц.				
8,9	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	2	28.10 5.11		
10	Социально-нравственная проблематика сказки «Книжка счастья». Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.	1	11.11		
11	Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	1	18.11		
2 триместр (11 часов)					
12	Развитие речи. Сочинение "Зло и добро в сказке".	1	2.12		
Из литературы XX века					
13,14	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.	2	9.12 16.12		
15	Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки Е. А. Пермяка «Берёзовая роща»	1	23.12		
16	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе.	1	30.12		
17,18	Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	2	13.01 20.01		
19	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	1	27.01		
20,21	Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка рассказа Ю. Я. Яковлева «Цветок хлеба».	2	3.02 10.02		
22	Развитие речи. Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1	17.02		
3 триместр (12 часов)					
23	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе.	1	3.03		
24	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка» (тяжёлое детство; сострадание, чуткость,	1	10.03		

	доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.				
25	Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.	1	17.03		
26	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	1	24.03		
27	Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	1	31.03		
Родная природа в произведениях поэтов XX века					
28,29	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	2	14.04 21.04		
30,31	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.	2	28.04 5.05		
32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	12.05 19.05 26.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 6д классе (0,5 часа в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Ткаченко Елена Михайловна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	08.09		
Литературная сказка					

2	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1	29.09		
Из литературы XIX века					
3	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1	20.10		
4	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	1	03.11		
5	Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1	17.11		
Поэтический образ Родины.					
6	И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	1	08.12		
Из литературы XX века					
7	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1	22.12		
8,9	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	2	12.01 26.01		
10	Развитие речи. Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1	09.02		
Стихи о прекрасном и неведомом.					
11	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1	02.03		
12	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья	1	16.03		

	нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.				
13	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1	30.03		
14	Развитие речи. Сочинение на тему: «Моя подруга».	1	20.04		
15	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	04.05		
16	Развитие речи. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1	18.05		
17	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя).	1	27.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 7 а, г классах (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Харлова Светлана Сергеевна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
Введение					
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	03.09		
Из литературы XVIII века					
2	И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	10.09		
3	Отражение пороков человека в баснях И. И. Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	17.09		
4	Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	24.09		
Из литературы XIX века					
5	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1	01.10		
6,7	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика	2	15.10		

	рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.		22.10		
8,9	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	2	29.10 05.11		
Из литературы XX – XXI века					
10-11	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	2	12.11 19.11		
2 триместр (11 часов)					
12	Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. Юмор. Сатира.	1	03.12		
13,14	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	2	10.12 17.12		
15,16	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	2	24.12 24.12		
17,18	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	2	14.01 21.01		
19,20, 21	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	3	28.01 04.02 11.02		
22	Развитие речи. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1	18.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Развитие речи. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1	04.03		
24,25	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	2	11.03 18.03		
26,27	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	2	25.03 01.04		

28,29	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	2	15.04 22.04		
30,31	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	29.04 06.05		
32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	13.05 20.05 27.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 7б классе на 2020-2021 учебный год
Учитель Решетникова Галина Владимировна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
Введение.					
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	3.09		
Из литературы XVIII века					
2	И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	10.09		
3	Отражение пороков человека в баснях И. И. Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	17.09		
4	Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	24.09		
Из литературы XIX века					
5,6	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	2	1.10 15.10		
7,8	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	2	22.10 29.10		

9,10	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	2	5.11 12.11		
Из литературы XX – XXI века					
11	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	19.11		
2 триместр (11 часов)					
12	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».		3.12		
13	Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. Юмор. Сатира.	1	10.12		
14,15	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	2	17.12 24.12		
16,17	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	2	14.01 21.01		
18,19	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	2	28.01 4.02		
20,21, 22	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	3	11.02 16.02 18.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Развитие речи. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1	4.03		
24,25	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	2	11.03 18.03		
26,27	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	2	25.03 1.04		
28,29	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	2	15.04 22.04		

30,31	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	2	29.04 6.05		
32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	13.05 20.05 27.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 7в классе на 2020-2021 учебный год
Учитель Ткаченко Елена Михайловна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
Введение.					
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	03.09		
Из литературы XVIII века					
2	И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	10.09		
3	Отражение пороков человека в баснях И. И. Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	17.09		
4	Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	21.09		
Из литературы XIX века					
5,6	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	2	01.10 15.10		
7,8	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	2	22.10 29.10		
9,10	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	2	05.11 12.11		
Из литературы XX – XXI века					

11	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	19.11		
2 триместр (11 часов)					
12	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	03.12		
13	Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. Юмор. Сатира.	1	10.12		
14,15	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	2	17.12 24.12		
16,17	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	2	14.01 21.01		
18,19	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	2	28.01 04.02		
20,21, 22	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	3	11.02 18.02 19.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Развитие речи. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1	04.03 11.03		
24,25	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	2	18.03 25.03		
26,27	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».	2	01.04 15. 04		
28,29	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	2	22.04 29.04		
30,31	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	06.05		

32,33, 34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	13.05 20.05 27.05		
--------------	---	---	-------------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 8а классе на 2020-2021 учебный год**
Учитель Мартынова Ольга Николаевна

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1	4.09		
	Из древнерусской литературы				
2	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	11.09		
3	"Повесть о разорении Рязани Батыем".	1	18.09		
	Из литературы XVIII века				
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	25.09		
5	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир" . Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1	2.10		
	Из литературы XIX века				
6	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке" . Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	16.10		Промежуточные каникулы с 06 по 10 октября 2020 года
7	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	23.10		
8	Гаршин В.М. "То, чего не было" . Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.	1	30.10		

9	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	6.11		
10	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна» . Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.	1	13.11		
11	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
	Из литературы XX века				
12	Пантелеев Л. «Главный инженер» . Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	4.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
13-16	Васильев Б.П. «Завтра была война» . Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	4	11.12- 18.12- 25.12- 25.12		
17	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	15.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
18	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк» . Жизненная позиция героя рассказа.	1	22.01		
19	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася» . Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	29.01		
20	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг» . Поступок героя как отражение характера.	1	5.02		
21-22	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).		12.02- 19.02		
3 триместр (12 часов)					
23-25	Крюкова Т.Ш. «Костя+Ника» - повесть о силе любви, способной поставить на ноги, казалось бы, безнадежно больного человека.	3	5.03- 12.03- 19.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
26	К.Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза» . Размышления автора над природой творчества.	1	26.03		

27	Единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского "Золотая роза" .	1	2.04		
28	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты" .	1	16.04		
29	К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь" .	1	23.04		
30	К.Д. Воробьев. "Немец в валенках" . Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1	30.04		
31	Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном" .	1	7.05		
32	Д.С. Лихачев. "Письма о добром и прекрасном" . Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	1	14.05		
33-34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	2	21.05-28.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 8б классе на 2020-2021 учебный год
Учитель Мартынова Ольга Николаевна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1	5.09		
	Из древнерусской литературы				
2	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	12.09		
3	"Повесть о разорении Рязани Батыем" .	1	19.09		
	Из литературы XVIII века				
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	26.09		

5	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы <i>"Бригадир"</i> . Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1	3.10		
	Из литературы XIX века				
6	Бестужев-Марлинский А.А. <i>"Вечер на бивуаке"</i> . Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	17.10		Промежуточные каникулы с 6 по 10 октября 2020 года
7	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении <i>"Водопад"</i> . Звукопись.	1	24.10		
8	Гаршин В.М. <i>"То, чего не было"</i> . Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.	1	31.10		
9	Апухтин А.Н. Стихотворение <i>"День ли царит, тишина ли ночная..."</i> Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	7.11		
10	Чарская Л.А. Рассказ <i>"Тайна"</i> . Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	14.11		
11	Сочинение <i>"Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"</i>	1	21.11		
2 триместр (11 часов)					
	Из литературы XX века				
12	Пантелеев Л. <i>"Главный инженер"</i> . Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	5.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
13-16	Васильев Б.П. <i>"Завтра была война"</i> . Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	4	12.12- 19.12- 26.12- 26.12		
17	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении <i>"На земле безжалостно маленькой..."</i>	1	16.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года; 9 января – выходной день

18	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1	23.01		
19	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	30.01		
20	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	1	6.02		
21-22	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).	2	13.02- 20.02		
3 триместр (12 часов)					
23-25	Крюкова Т.Ш. «Костя+Ника» - повесть о силе любви, способной поставить на ноги, казалось бы, безнадежно больного человека.	3	6.03- 13.03- 20.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
26	К.Г. Паустовский. Повесть " Золотая роза ". Размышления автора над природой творчества.	1	27.03		
27	Единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского "Золотая роза" .	1	3.04		
28	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе " У кого поселяются аисты ".	1	17.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года
29	К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе " Седой тополь ".	1	24.04		
30	К.Д. Воробьев. " Немец в валенках ". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1	8.05		1 мая – праздничный день
31	Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги " Письма о добром и прекрасном ".	1	15.05		
32	Д.С. Лихачев. " Письма о добром и прекрасном ". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	1	22.05		
33-34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	2	29.05- 29.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 8в классе (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год**
Учитель Солодухина Светлана Васильевна

№	Тема урока.		Дата	Примечания
---	-------------	--	------	------------

п/п		Кол-во час.	план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1	04.09		
	Из древнерусской литературы				
2	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	11.09		
3	"Повесть о разорении Рязани Батыем".	1	18.09		
	Из литературы XVIII века				
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	25.09		
5	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир" . Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1	02.10		
	Из литературы XIX века				
6	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке" . Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	16.10		Промежуточные каникулы с 6 по 10 октября 2020 года
7	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	23.10		
8	Гаршин В.М. "То, чего не было" . Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.	1	30.10		
9	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	06.11		
10	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	13.11		
11	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1	20.11		

2 триместр (11 часов)					
	Из литературы XX века				
12	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	04.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
13-16	Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	4	11.12 18.12 25.12 15.01		
17	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	22.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
18	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1	29.01		
19	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	05.02		
20	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	1	12.02		
21-22	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).	2	19.02 05.03		
3 триместр (12 часов)					
23-25	Крюкова Т.Ш. «Костя+Ника» - повесть о силе любви, способной поставить на ноги, казалось бы, безнадежно больного человека.	3	12.03 19.03 26.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
26	К.Г. Паустовский. Повесть "Золотая роза" . Размышления автора над природой творчества.	1	02.04		
27	Единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского "Золотая роза" .	1	16.04		
28	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты" .	1	23.04		
29	К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь" .	1	30.04		

30	К.Д. Воробьев. "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1	07.05		
31	Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном" .	1	14.05		
32	Д.С. Лихачев. "Письма о добром и прекрасном" . Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	1	21.05		
33-34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	2	28.05 28.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 8г классе (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Солодухина Светлана Васильевна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1	07.09		
	Из древнерусской литературы				
2	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	14.09		
3	"Повесть о разорении Рязани Батыем" .	1	21.09		
	Из литературы XVIII века				
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	28.09		
5	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир" . Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1	05.10		
	Из литературы XIX века				
6	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке" . Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	12.10		Промежуточные каникулы с 6 по 10 октября 2020 года

7	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад» . Звукопись.	1	19.10		
8	Гаршин В.М. "То, чего не было" . Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.	1	26.10		
9	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	02.11		
10	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна» . Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	09.11		
11	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1	16.11		
2 триместр (11 часов)					
	Из литературы XX века				
12	Пантелеев Л. «Главный инженер» . Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	23.11		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
13-16	Васильев Б.П. «Завтра была война» . Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	4	30.11 07.12 14.12 21.12		
17	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	28.12		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года; 9 января – выходной день
18	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк» . Жизненная позиция героя рассказа.	1	11.01		
19	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася» . Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	18.01		
20	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг» . Поступок героя как отражение характера.	1	25.01		
21-22	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).	2	01.02 08.02		
3 триместр (12 часов)					

23-25	Крюкова Т.Ш. «Костя+Ника» - повесть о силе любви, способной поставить на ноги, казалось бы, безнадежно больного человека.	3	15.02 01.03 15.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
26	К.Г. Паустовский. Повесть " Золотая роза ". Размышления автора над природой творчества.	1	22.03		
27	Единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского "Золотая роза" .	1	29.03		
28	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе " У кого поселяются аисты ".	1	12.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года
29	К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе " Седой тополь ".	1	19.04		
30	К.Д. Воробьев. " Немец в валенках ". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1	26.04		1 мая – праздничный день
31	Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги " Письма о добром и прекрасном ".	1	17.05		
32	Д.С. Лихачев. " Письма о добром и прекрасном ". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	1	17.05		
33-34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	2	24.05 24.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 9а классе (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Мартынова Ольга Николаевна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Прогноз развития литературных традиций.	1	4.09		
	Из русской литературы XVIII века				
2	Н.М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической	1	11.09		

	прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.				
	Из литературы XIX века				
3	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» . Анализ стихотворения	1	18.09		
4	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	25.09		
5	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь» . Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	2.10		
6	А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя "она"»	1	16.10		Промежуточные каникулы с 6 по 10 октября 2020 года
7	РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа на предложенную тему.	1	23.10		
	Из литературы XX века				
8	И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»	1	30.10		
9	РР Эссе «А счастье всюду...»	1	6.11		
10	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.	1	13.11		
11	А.М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					

12	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус» . Две героини, две судьбы.	1	4.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
13	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре» . Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	11.12		
14-15	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди» . Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	2	18.12-25.12		
16-17	К.Д. Воробьев. Рассказ «Подснежник» . История подвига матери в рассказе.	2	15.01-22.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
18	РР Творческая работа «Почему К. Воробьева называют “писателем правды”?»	1	22.01		
19	В.П. Астафьев Фонограмма фрагмента из книги «Затеси» , тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа» .	1	29.01		
20	РР Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П. Астафьева?»	1	5.02		
21-22	В. Быков Повесть «Обелиск» . Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	2	12.02-19.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ	1	5.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года

	отдельных миниатюр цикла по выбору).				
24-25	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	2	12.03-19.03		
26	Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	1	26.03		
27	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1	2.04		
28	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны	1	16.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года
29	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	23.04		
30	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	30.04		
31	Защита проекта «Литературные места Липецкого края»	1	7.05		
32-33	Творчество писателей и поэтов Липецкой области. Любовь к	2	14.05-14.05		

	малой родине (по выбору учителя).				
34	Итоговый урок.	1	21.05		

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 9а, 9б, 9в классах (1 час в неделю) на 2020-2021 учебный год
Учитель Панченко Ольга Владимировна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Прогноз развития литературных традиций.	1	5.09		
	Из русской литературы XVIII века				
2	Н.М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	12.09		
	Из литературы XIX века				
3	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» . Анализ стихотворения	1	19.09		
4	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	26.09		
5	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь» . Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	3.10		

6	А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя «она»»	1	17.10		Промежуточные каникулы с 6 по 10 октября 2020 года
7	РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа на предложенную тему.	1	24.10		
	Из литературы XX века				
8	И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»	1	31.10		
9	РР Эссе «А счастье всюду...»	1	7.11		
10	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.	1	14.11		
11	А.М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1	21.11		
2 триместр (11 часов)					
12	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.	1	5.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
13	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	12.12		
14-15	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	2	19.12 26.12		
16-17	К.Д. Воробьев. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.	2	16.01 23.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
18	РР Творческая работа «Почему К. Воробьева называют «писателем правды»?»	1	30.01		
19	В.П. Астафьев Фонограмма фрагмента из книги «Затеси» ,	1	6.02		

	тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа».				
20	РР Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»	1	13.02		
21-22	В. Быков Повесть « Обелиск ». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	2	20.02 20.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Солженицын А.И. Цикл « Крохотки » - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1	6.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
24-25	Распутин В.Г. « Женский разговор ». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	2	13.03 13.03		
26	Т.Н. Толстая « Соня » Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	1	20.03		
27	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр « Босиком по небу » (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1	27.03		
28	Б.П. Екимов. « Ночь исцеления ». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной	1	3.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года

	войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны				
29	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	17.04		
30	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	24.04		
31	Защита проекта «Литературные места Липецкого края»	1	8.05		
32-33	Творчество писателей и поэтов Липецкой области. Любовь к малой родине (по выбору учителя).	2	15.05 15.05		
34	Итоговый урок.	1	22.05		

**Календарно-тематическое планирование материала
для Володченко Александра Александровича, обучающегося 7в класса,
по «Родной литературе (русской)» на 2020-2021 учебный год
Учитель Ткаченко Елена Михайловна**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата		Примечания
			план.	факт.	
1 триместр (11 часов)					
Из литературы XIX века					
5,6	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	2	01.10 15.10		
7,8	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	2	22.10 29.10		

9,10	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	2	05.11 12.11		
Из литературы XX – XXI века					
11	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	19.11		
2 триместр (11 часов)					
12	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	03.12		
13	Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. Юмор. Сатира.	1	10.12		
14,15	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	2	17.12 24.12		
16,17	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	2	14.01 21.01		
18,19	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	2	28.01 04.02		
20,21, 22	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	3	11.02 18.02 19.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Развитие речи. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1	04.03 11.03		
24,25	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	2	18.03 25.03		
26,27	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	2	01.04 15. 04		
28,29	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	2	22.04 29.04		

30,31	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	06.05		
32,33,34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	3	13.05 20.05 27.05		

**Календарно-тематическое планирование материала
для _Широкого Максимилиана Николаевича, обучающегося 8в класса,
по «Родной литературе (русской)» на 2020-2021 учебный год
Учитель Солодухина Светлана Васильевна**

№ п/ п	Тема урока.	Кол- во час.	Дата				Примечан ия
			план.		факт.		
			очно	заочно	очно	заочно	
1	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1	10.09				
	Из древнерусской литературы						
2	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	17.09				
3	"Повесть о разорении Рязани Батыем".	1	24.09				
	Из литературы XVIII века						
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	01.10				
5	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир" . Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1	15.10				
	Из литературы XIX века						
6	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке" . Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	22.10				
7	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад» . Звукопись.	1	29.10				
8	Гаршин В.М. "То, чего не было" . Аллегорический смысл	1	05.11				

	лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.						
9	Апухтин А.Н. Стихотворение <i>«День ли царит, тишина ли ночная...»</i> Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	12.11				
10	Чарская Л.А. Рассказ <i>«Тайна»</i> . Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	19.11				
11	Сочинение <i>«Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»</i>	1	03.12				
Из литературы XX века							
12	Пантелеев Л. <i>«Главный инженер»</i> . Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	10.12				
13-16	Васильев Б.П. <i>«Завтра была война»</i> . Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	4	17.12 24.12 14.01 21.01				
17	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении <i>«На земле безжалостно маленькой...»</i>	1	28.01				
18	Пермяк Е.А. <i>«Ужасный почерк»</i> . Жизненная позиция героя рассказа.	1	04.02				
19	Яковлев Ю.Я. <i>«Рыцарь Вася»</i> . Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	11.02				
20	Козлов В.Ф. Рассказ <i>«Сократ мой друг»</i> . Поступок героя как отражение характера.	1	18.02				
21-22	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).	2	04.03 11.03				
Из литературы XXI века							
23-25	Крюкова Т.Ш. <i>«Костя+Ника»</i> - повесть о силе любви, способной поставить на ноги, казалось бы, безнадежно больного человека.	3	18.03 25.03 25.03				
26	К.Г. Паустовский. Повесть <i>«Золотая роза»</i> . Размышления автора над природой творчества.	1	01.04				
27	Единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского <i>«Золотая роза»</i> .	1	15.04				

28	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты" .	1	22.04				
29	К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь" .	1	29.04				
30	К.Д. Воробьев. "Немец в валенках" . Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1	06.05				
31	Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном" .	1	13.05				
32	Д.С. Лихачев. "Письма о добром и прекрасном" . Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	1	20.05				
33-34	Творчество писателей и поэтов Липецкой области (по выбору учителя)	2	27.05 28.05				

**Календарно-тематическое планирование материала
для _Рогачёва Даниила Александровича, обучающегося 9в класса,
по «Родной литературе (русской)» на 2020-2021 учебный год**

Учитель Мартынова Ольга Николаевна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
1	Введение. Прогноз развития литературных традиций.	1	4.09		
	Из русской литературы XVIII века				
2	Н.М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	11.09		
	Из литературы XIX века				
3	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» . Анализ стихотворения	1	18.09		

4	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. (<i>«Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник»</i> и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	25.09		
5	А.П. Чехов. <i>«В рождественскую ночь»</i> . Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	2.10		
6	А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески <i>«Моя «она»»</i>	1	16.10		Промежуточные каникулы с 6 по 10 октября 2020 года
7	РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа на предложенную тему.	1	23.10		
	Из литературы XX века				
8	И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений <i>«Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»</i>	1	30.10		
9	РР Эссе «А счастье всюду...»	1	6.11		
10	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.	1	13.11		
11	А.М. Горький <i>«Макар Чудра»</i> . Герои неоромантизма.	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
12	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. <i>«Габринус»</i> . Две героини, две судьбы.	1	4.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
13	Ю.П. Казаков. <i>«Двое в декабре»</i> . Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика	1	11.12		

	психологического параллелизма.				
14-15	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	2	18.12-25.12		
16-17	К.Д. Воробьев. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.	2	15.01-22.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
18	РР Творческая работа «Почему <i>К. Воробьёва называют «писателем правды»?</i> »	1	22.01		
19	В.П. Астафьев Фонограмма фрагмента из книги « Затеси », тетрадь 1, лирическая миниатюра « Падение листа ».	1	29.01		
20	РР Письменная работа « <i>Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П. Астафьева?</i> »	1	5.02		
21-22	В. Быков Повесть « Обелиск ». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	2	12.02-19.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Солженицын А.И. Цикл « Крохотки » - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1	5.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
24-25	Распутин В.Г. « Женский разговор ». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	2	12.03-19.03		

26	Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	1	26.03		
27	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1	2.04		
28	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны	1	16.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года
29	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	23.04		
30	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	30.04		
31	Защита проекта «Литературные места Липецкого края»	1	7.05		
32-33	Творчество писателей и поэтов Липецкой области. Любовь к малой родине (по выбору учителя).	2	14.05-14.05		
34	Итоговый урок.	1	21.05		