

Приложение
к образовательной программе
основного общего образования
МБОУ гимназии №3 г.Грязи,
утвержденной приказом
от 31.08.2020 г. № 153.

Директор МБОУ гимназии №3


Ананских А.М.

**Рабочая программа
учебного предмета «Родной язык (русский)»
для 5-9 классов**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью, распознавание, характеристика;

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных

по твердости-мягкости согласных перед [e] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов

благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа, прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации,

опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;

оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;

оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» 5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с

устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожКИ*, *пОлки* — *полКИ*, *Атлас* — *атЛас*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего

времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-унична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.

Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**Тематическое планирование
в 5-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (10часов)			
1	Русский язык – национальный язык русского народа, язык русской художественной литературы.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта(национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).	1
2	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина-девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка).	1
3	Слова, обозначающие прецедентные имена в сказках и др. Крылатые слова и выражения	Слова, обозначающие прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич. Сивка-бурка, жар-птица и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники. Значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	2
4	Русские пословицы и поговорки. Загадки. Создание славянского алфавита.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	2

5	Особенности русской интонации, темпа речи, жестов и мимики. Слова с суффиксами субъективной оценки	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах: надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1
6	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова с оценочным значением.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.)	2
7	Русские имена.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в Орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.	1

9	Омографы. Произносительные варианты орфоэпической нормы	Омографы: ударение как маркёр смысла слова: парить-парить, рожки-рожки, полки-полки, Атлас-атлас. Произносительные варианты орфоэпической нормы : (було(ч)ная – було(ш)ная, же(нь)щина - же(н)щина, до(жд)ём - до(жь)ём и т.п.) Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).	1
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина-кино-кинолента, интернациональный – международный, экспорт-вывоз, импорт-ввоз, блато-болото, бреши-беречь, шлем-шелом, краткий-короткий, глаголить-говорить, сказать-брякнуть).	1

11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике). Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира).</p> <p>Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира). Род имён собственных (географических названий). Род аббревиатур.</p> <p>Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) - корпусы (туловища); образа(иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха)- соболи (животные).</p> <p>Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари-токаря, цехи-цеха, выборы-выбора, тракторы-трактора).</p>	1
12	Речевой этикет.	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 часов)			
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.	3
14	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	3
15	Текст как единица языка и речи	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в тексте.	4

16	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба. Извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	4
17	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка.	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.)	2

**Тематическое планирование
в 6-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (7 часов)			
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1
2-3	Лексические заимствования	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль заимствований лексики в современном русском языке	2
4	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствований лексики в современном русском языке.	1

5	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1
7	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п.)	1
Раздел 2. Культура речи (5 часов)			
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелый и профессиональные). Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спряжения на –ить; глаголы звонить, включить. Варианты ударения внутри нормы : баловать – баловать, обеспечение- обеспечение.	1
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1
10	Антонимы. Омонимы.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – а не самый ближайший), в краткой форме (медлен - а не медленен, торжествен – а не торжественен).	1

12	Речевой этикет.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)			
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
14	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
15-17	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	3

**Тематическое планирование
в 7-х классах на 2020-2021 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура речи (11 часов)			
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Факторы, влияющие на развитие языка.	Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в	1

		обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Историзмы.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
5	Архаизмы.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1
6	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1
7	Активный и пассивный запас слов.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор. Диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1
9	Лексические заимствования последних десятилетий.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Раздел 2. Культура речи (12 часов)			
11	Основные орфоэпические нормы.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	2
12	Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами.	Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами (на дом, на гору).	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
14	Паронимы и точность речи.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
15	Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	2

	современного русского литературного языка.	Традиции русской речевой манеры общения.	
16	Формы глаголов.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1
17	Нормы употребления в речи однокоренных слов.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висячий-висящий, горящий-горячий</i> .	1
18	Варианты грамматической нормы.	Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1
19	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь-машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).	1
20	Речевой этикет.	Речевой этикет. Нормы русского речевого этикета.	1
21	Исключение категоричности в разговоре.	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)			
22	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения : убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
23	Текст как единица языка и речи.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1
24	Основные типы текстовых структур.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
25	Заголовки текстов, их типы.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
26	Тексты аргументативного типа.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1

28	Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Дискуссия.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Дискуссия	1
29	Публицистический стиль. Путевые записки.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1
30	Текст рекламного объявления.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
31	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1
32	Притча.	Притча.	1

**Тематическое планирование
в 8-х классах на 2019-2020 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1 триместр (11 часов)			
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)			
1	Исконно русская лексика:	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1
2	Собственно русские слова.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
6	Речевой этикет.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
7	Речевой этикет и вежливость.	Речевой этикет и вежливость.	1
8	«Ты» и «Вы» в речевом этикете.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.	1

9	Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	1
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
Раздел 2. Культура речи (13 часов)			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
2 триместр (11 часов)			
12	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле.	1
14	Нормы употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	Нормы употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
17	Согласование сказуемого с подлежащим.	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл-врач пришла).	1
18	Согласование сказуемого с подлежащим.	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным ; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительным два, три, четыре (два новых сада, две молодых женщины и две молодые женщины).	1

19.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоим братьев).	1
20	Варианты грамматической нормы.	Варианты грамматической нормы : согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	1
21	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
22.	Речевой этикет.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.	1
3 триместр (12 часов)			
23	Речевая агрессия.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)			
24.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
25	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
26	Текст как единица языка и речи.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
27	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
28	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
29	Научный стиль речи.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
30	Реферат. Слово на защите реферата.	Реферат. Слово на защите реферата.	1
31	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1

32-33	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	2
34	Итоговый урок.	Итоговый урок.	1

**Тематическое планирование
в 9-х классах на 2019-2020 учебный год**

№	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
1 триместр (11 часов)			
Раздел 1. Язык и культура речи (13 часов)			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1
2	Примеры ключевых слов русской культуры.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3-4	Крылатые слова и выражения.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	2
5	Развитие языка как объективный процесс.	Развитие языка как объективный процесс.	1
6-7	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	2
8-9	Стремительный рост словарного состава языка.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов.	2
10	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	1
11	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	1
2 триместр (11 часов)			
12-13	Активация процесса заимствования иноязычных слов.		2
Раздел 2. Культура речи (10 часов)			
14	Основные орфоэпические нормы	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1

	современного русского литературного языка.		
15	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1
16	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
18	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
19	Современные толковые словари.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
20	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
21	Управление. Правильное употребление предлогов.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов: <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
22	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами: <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1

3 триместр (12 часов)			
23	Речевой этикет.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)			
24	Русский язык в Интернете.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение.	1
25-26	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов.	2
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
28	Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
29	Учебно-научный стиль.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
30	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
31	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
32	Текст и интертекст.	Текст и интертекст.	1
33	Афоризмы.	Афоризмы.	1
34	Прецедентные тексты.	Прецедентные тексты	1

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 5а и 5в классах на 2020-2021 учебный год
Учитель Горемыкина Наталья Николаевна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)					
1	Русский язык – национальный язык русского народа, язык русской художественной литературы.	1	4.09		
2	Из истории русской письменности	1	11.09		
3	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта.	1	18.09		
4	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты	1	25.09		
5,6	Слова, обозначающие прецедентные имена в сказках и др. Крылатые слова и выражения	2	2.10 16.10		
7,8	Живое слово русского фольклора.	2	23.10 30.10		
9	Русские пословицы и поговорки. Загадки. Создание славянского алфавита.	1	6.11		
10	Особенности русской интонации, темпа речи, жестов и мимики. Слова с суффиксами субъективной оценки	1	13.11		
11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова с оценочным значением.	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
12	О чём могут рассказать русские имена людей и названия городов.	1	11.12		
Раздел 2. Культура речи (6 часов)					

13	Современный русский литературный язык.	1	18.12		
14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	25.12		
15	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	15.01		
16	Стилистическая окраска слова.	1	22.01		
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	29.01		
18	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	05.02		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 часов)					
19	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	12.02		
20	Средства выразительности устной речи.	1	19.02		
21	Интонация и жесты.	1	.19.02		
22	Формы речи: монолог и диалог.	1	20.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Текст и его строение.	1	05.03		
24	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	12.03		
25	Средства связи предложений и частей текста.	1	19.03		
26	Функциональные разновидности языка.	1	26.03		
27	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	2.04		
28	Официально-деловой стиль. Объявление.	1	16.04		
29	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	23.04		
30	Функциональные разновидности языка.	1	30.04		
31	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	07.05		
32	Устное выступление на тему «Моя малая родина».	1	14.05		
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	21.05.		

34	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка.	1	28.05		
----	---	---	-------	--	--

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 5б классе на 2020-2021 учебный год**

Учитель Решетникова Галина Владимировна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)					
1	Русский язык – национальный язык русского народа, язык русской художественной литературы.	1	5.09		
2	Из истории русской письменности	1	12.09		
3	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта.	1	19.09		
4	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты	1	26.09		
5,6	Слова, обозначающие прецедентные имена в сказках и др. Крылатые слова и выражения	2	3.10 17.10		
7,8	Живое слово русского фольклора.	2	24.10 31.10		
9	Русские пословицы и поговорки. Загадки. Создание славянского алфавита.	1	7.11		
10	Особенности русской интонации, темпа речи, жестов и мимики. Слова с суффиксами субъективной оценки	1	14.11		
11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова с оценочным значением.	1	21.11		
2 триместр (11 часов)					
12	О чём могут рассказать русские имена людей и названия городов.	1	5.12		
Раздел 2. Культура речи (6 часов)					
13	Современный русский литературный язык.	1	12.12		

14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	19.12		
15	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	26.12		
16	Стилистическая окраска слова.	1	16.01		
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	23.01		
18	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	30.01		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 часов)					
19	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	6.02		
20	Средства выразительности устной речи.	1	13.02		
21	Интонация и жесты.	1	17.02		
22	Формы речи: монолог и диалог.	1	20.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Текст и его строение.	1	6.03		
24	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	13.03		
25	Средства связи предложений и частей текста.	1	20.03		
26	Функциональные разновидности языка.	1	27.03		
27	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	3.04		
28	Официально-деловой стиль. Объявление.	1	17.04		
29	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	24.04		
30	Функциональные разновидности языка.	1	8.05		
31	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	15.05		
32	Устное выступление на тему «Моя малая родина».	1	22.05		
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	25.05		
34	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка.	1	29.05		

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 5 г классе на 2020-2021 учебный год
Учитель Ткаченко Елена Михайловна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (10 часов)					
1	Русский язык – национальный язык русского народа, язык русской художественной литературы.	1	07.09		
2	Из истории русской письменности	1	14.09		
3	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта.	1	21.09		
4	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты	1	28.09		
5,6	Слова, обозначающие прецедентные имена в сказках и др. Крылатые слова и выражения	2	05.10 12.10		
7,8	Живое слово русского фольклора.	2	19.10 26.10		
9	Русские пословицы и поговорки. Загадки. Создание славянского алфавита.	1	02.11		
10	Особенности русской интонации, темпа речи, жестов и мимики. Слова с суффиксами субъективной оценки	1	09.11		
11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова с оценочным значением.	1	16.11		
2 триместр (11 часов)					
12	О чём могут рассказать русские имена людей и названия городов.	1	23.11		
Раздел 2. Культура речи (6 часов)					

13	Современный русский литературный язык.	1	30.11		
14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	04.12		
15	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	07.12		
16	Стилистическая окраска слова.	1	14.12		
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	21.12		
18	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	28.12		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 часов)					
19	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	11.01		
20	Средства выразительности устной речи.	1	18.01		
21	Интонация и жесты.	1	26.01		
22	Формы речи: монолог и диалог.	1	02.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Текст и его строение.	1	09.02		
24	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	12.02		
25	Средства связи предложений и частей текста.	1	02.03		
26	Функциональные разновидности языка.	1	09.03		
27	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	16.03		
28	Официально-деловой стиль. Объявление.	1	23.03		
29	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	30.03		
30	Функциональные разновидности языка.	1	12.04		
31	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	19.04		
32	Устное выступление на тему «Моя малая родина».	1	26.04		
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	17.04		

34	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка.	1	24.04		
----	---	---	-------	--	--

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 6а классе на 2020-2021 учебный год**

Учитель Солодухина Светлана Васильевна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
Раздел 1. Язык и культура речи (7 часов)					
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты.	1	02.09		
2-3	Лексические заимствования.	2	16.09 30.09		
4	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	21.10		
5	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	1	11.11		
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	02.12		
7	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1	16.12		
Раздел 2. Культура речи (5 часов)					
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	30.12		
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	20.01		
10	Антонимы. Омонимы.	1	03.02		
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	17.02		
12	Речевой этикет.	1	10.03		

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)					
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	24.03		
14	Текст как единица языка и речи	1	14.04		
15-17	Функциональные разновидности языка	3	28.04 12.05 26.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 6а классе на 2020-2021 учебный год**

Учитель Солодухина Светлана Васильевна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
Раздел 1. Язык и культура речи (7 часов)					
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты.	1	04.09		
2-3	Лексические заимствования.	2	18.09 02.10		
4	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	23.10		
5	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	1	06.11		
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	20.11		
7	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1	11.12		
Раздел 2. Культура речи (5 часов)					
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	25.12		
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	22.01		
10	Антонимы. Омонимы.	1	05.02		
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	19.02		

12	Речевой этикет.	1	05.03		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)					
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	19.03		
14	Текст как единица языка и речи	1	02.04		
15-17	Функциональные разновидности языка	3	23.04 07.05 21.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 6в классе на 2020-2021 учебный год**
Учитель Горемыкина Наталья Николаевна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
Раздел 1. Язык и культура речи (7 часов)					
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты.	1	3.09		
2-3	Лексические заимствования.	1	17.09		
4	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	1.10		
5	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	1	15.10		
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	5.11		
7	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1	19.11		
Раздел 2. Культура речи (5 часов)					
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	3.12		
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	17.12		
10	Антонимы. Омонимы.	1	14.01		

11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	28.01		
12	Речевой этикет.	1	4.02		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)					
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	4.03		
14	Текст как единица языка и речи	1	15.04		
15-17	Функциональные разновидности языка	1	20.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 6г классе на 2020-2021 учебный год**

Учитель Решетникова Галина Владимировна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
Раздел 1. Язык и культура речи (7 часов)					
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты.	1	1.09		
2-3	Лексические заимствования.	1	15.09 29.09		
4	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	20.10		
5	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	1	3.11		
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	17.11		
7	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1	8.12		
Раздел 2. Культура речи (5 часов)					
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	22.12		

9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	12.01		
10	Антонимы. Омонимы.	1	26.01		
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	9.12		
12	Речевой этикет.	1	2.03		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)					
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	16.03		
14	Текст как единица языка и речи	1	30.03		
15-17	Функциональные разновидности языка	3	20.04 4.05 18.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 6д классе на 2020-2021 учебный год
Учитель Ткаченко Елена Михайловна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
Раздел 1. Язык и культура речи (7 часов)					
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты.	1	01.09		
2-3	Лексические заимствования.	1	15.09 13.10		
4	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	27.10		
5	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	1	10.11		
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	01.12		
7	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1	15.12		

Раздел 2. Культура речи (5 часов)					
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	29.12		
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	19.12		
10	Антонимы. Омонимы.	1	02.02		
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	16.02		
12	Речевой этикет.	1	09.03		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)					
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	23.03		
14	Текст как единица языка и речи	1	13.04		
15-17	Функциональные разновидности языка	3	27.04 11.05 25.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 7а и 7г классе на 2020-2021 уч. год
Учитель Харлова Светлана Сергеевна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Коли- честв о часо в	Дата				Примечание
			Плани-руемая		Фактичес- кая		
			7а	7г			
1 триместр (11 часов)							
Раздел 1. Язык и культура речи (11 часов)							
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	05.09	01.09			
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1	12.09	08.09			
3	Факторы, влияющие на развитие языка.	1	19.09	15.09			

4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	26.09	22.09			
5	Историзмы.	1	03.10	29.09			
6	Архаизмы.	1	17.10	13.10			
7	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1	24.10	20.10			
8	Активный и пассивный запас слов.	1	31.10	27.10			
9	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1	07.11	03.11			
10	Лексические заимствования последних десятилетий.	1	14.11	10.11			
11	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	21.11	17.11			
2 триместр (11 часов)							
Раздел 2. Культура речи (12 часов)							
12	Основные орфоэпические нормы.	1	05.12	01.12			
13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями.	1	12.12	08.12			
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	19.12	15.12			
15	Паронимы и точность речи.	1	26.12	22.12			
16	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	16.01	29.12			
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	16.01	12.01			
18	Формы глаголов.	1	23.01	19.01			
19	Нормы употребления в речи однокоренных слов.	11	30.01	26.01			
20	Варианты грамматической нормы.	1	06.02	02.02			

21	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	13.02	09.02			
22	Речевой этикет.	1	20.02	16.02			
3 триместр (12 ча06.сов)02.03							
23	Исключение категоричности в разговоре.	1	.06.03	02.03			
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	13.03	09.03			
25	Текст как единица языка и речи.	1	20.03	16.03			
26	Основные типы текстовых структур.	1	27.03	23.03			
27	Заголовки текстов, их типы.	1	03.04	30.03			
28	Тексты аргументативного типа.	1	17.04	13.04			
29	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1	24.04	20.04			
30	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1	08.05	27.04			
31	Публицистический стиль. Путевые записки.	1	08.05	04.05			
32	Текст рекламного объявления.	1	15.05	11.05			
33	Язык художественной литературы.	1	22.05	18.05			
34	Притча.	1	27.05	25.05			

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 76 классе на 2020-2021 уч. год**

Учитель Решетникова Галина Владимировна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (11 часов)					

1	Русский язык как развивающееся явление.	1	3.09		
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1	10.09		
3	Факторы, влияющие на развитие языка.	1	17.09		
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	24.09		
5	Историзмы.	1	1.10		
6	Архаизмы.	1	15.10		
7	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1	22.10		
8	Активный и пассивный запас слов.	1	29.10		
9	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1	5.11		
10	Лексические заимствования последних десятилетий.	1	12.11		
11	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	19.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (12 часов)					
12	Основные орфоэпические нормы.	1	3.12		
13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.	1	10.12		
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	17.12		
15	Паронимы и точность речи.	1	24.12		
16	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	14.01		
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	21.01		

18	Формы глаголов.	1	28.01		
19	Нормы употребления в речи однокоренных слов.	1	4.02		
20	Варианты грамматической нормы.	1	11.02		
21	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	16.02		
22	Речевой этикет.	1	18.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Исключение категоричности в разговоре.	1	4.03		
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	11.03		
25	Текст как единица языка и речи.	1	18.03		
26	Основные типы текстовых структур.	1	25.03		
27	Заголовки текстов, их типы.	1	1.04		
28	Тексты аргументативного типа.	1	15.04		
29	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1	22.04		
30	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1	29.04		
31	Публицистический стиль. Путевые записки.	1	6.05		
32	Текст рекламного объявления.	1	13.05		
33	Язык художественной литературы.	1	20.0527.05		
34	Притча.	1			

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 7в классе на 2020-2021 уч. год
Учитель Ткаченко Елена Михайловна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура речи (11 часов)					
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	03.09		
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1	10.09		
3	Факторы, влияющие на развитие языка.	1	17.09		
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	24.09		
5	Историзмы.	1	01.10		
6	Архаизмы.	1	15.10		
7	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1	22.10		
8	Активный и пассивный запас слов.	1	29.10		
9	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1	05.10		
10	Лексические заимствования последних десятилетий.	1	12.11		
11	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	19.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (12 часов)					

12	Основные орфоэпические нормы.	1	03.12		
13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями.	1	10.12		
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	17.12		
15	Паронимы и точность речи.	1	24.12		
16	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	14.01		
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	21.01		
18	Формы глаголов.	1	28.01		
19	Нормы употребления в речи однокоренных слов.	1	04.02		
20	Варианты грамматической нормы.	1	11.02		
21	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	18.02		
22	Речевой этикет.	1	19.02		
3 триместр (12 часов)					
23	Исключение категоричности в разговоре.	1	04.03		
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	11.03		
25	Текст как единица языка и речи.	1	18.03		
26	Основные типы текстовых структур.	1	25.03		
27	Заголовки текстов, их типы.	1	01.04		
28	Тексты аргументативного типа.	1	15.04		
29	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1	22.04		

30	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1	29.04		
31	Публицистический стиль. Путевые записки.	1	06.05		
32	Текст рекламного объявления.	1	13.05		
33	Язык художественной литературы.	1	20.05		
34	Притча.	1	27.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 8а классе на 2019-2020 учебный год**
Учитель Мартынова Ольга Николаевна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)					
1-2	Исконно русская лексика и её особенности	2	4.09-11.09		
3-4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	18.09-25.09		
5-6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	2.10-16.10		Промежуточные каникулы с 06 по 10 октября 2020 года
7-8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2	23.10-30.10		
9-10	Русский человек в обращении к другим	2	6.11-13.11		
11	Проверочная работа №1	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (11 часов)					

12-14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	3	4.12- 4.12- 11.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
15-16	Нормы употребления терминов	2	18.12- 25.12		
17-19	Трудные случаи согласования в русском языке	3	15.01- 22.01- 29.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
20-21	Особенности современного речевого этикета	2	5.02- 12.02		
22	Проверочная работа №2	1	19.02		
3 триместр (12 часов)					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)					
23-24	Информация: способы и средства её получения и переработки	2	5.03- 12.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	19.03		
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2	26.03- 2.04		
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	16.04		
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	23.04		
30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	30.04- 7.05		
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	14.05		
33	Проверочная работа №3	1	21.05		
34	Резерв	1	28.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 8б классе на 2019-2020 учебный год
Учитель Мартынова Ольга Николаевна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)					
1-2	Исконно русская лексика и её особенности	2	4.09- 11.09		
3-4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	18.09- 25.09		
5-6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	2.10- 16.10		Промежуточные каникулы с 06 по 10 октября 2020 года
7-8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2	23.10- 30.10		
9-10	Русский человек в обращении к другим	2	6.11- 13.11		
11	Проверочная работа №1	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (11 часов)					
12-14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	3	4.12- 4.12- 11.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
15-16	Нормы употребления терминов	2	18.12- 25.12		
17-19	Трудные случаи согласования в русском языке	3	15.01- 22.01- 29.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по

					08 января 2021 года
20-21	Особенности современного речевого этикета	2	5.02- 12.02		
22	Проверочная работа №2	1	19.02		
3 триместр (12 часов)					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)					
23-24	Информация: способы и средства её получения и переработки	2	5.03- 12.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	19.03		
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2	26.03- 2.04		
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	16.04		
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	23.04		
30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	30.04- 7.05		
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	14.05		
33	Проверочная работа №3	1	21.05		
34	Резерв	1	28.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 8 в классе на 2019-2020 учебный год**

Учитель Солодухина Светлана Васильевна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)					

1-2	Исконно русская лексика и её особенности	2	04.09 11.09		
3-4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	18.09 25.09		
5-6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	02.10 16.10		
7-8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2	23.10 30.10		
9-10	Русский человек в обращении к другим	2	06.11 13.11		
11	Проверочная работа №1	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (11 часов)					
12-14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	3	04.12 11.12 18.12		
15-16	Нормы употребления терминов	2	25.12 15.01		
17-19	Трудные случаи согласования в русском языке	3	22.01 29.01 05.02		
20-21	Особенности современного речевого этикета	2	12.02 19.02		
22	Проверочная работа №2	1	05.03		
3 триместр (12 часов)					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)					
23-24	Информация: способы и средства её получения и переработки	2	12.03 19.03		
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	26.03		
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2	02.04 16.04		
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	23.04		
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	30.04		

30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	07.05 14.05		
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	21.05		
33	Проверочная работа №3	1	28.05		
34	Резерв	1	28.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 8 г классе на 2019-2020 учебный год**

Учитель Солодухина Светлана Васильевна

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)					
1-2	Исконно русская лексика и её особенности	2	02.09 09.09		
3-4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	16.09 23.09		
5-6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	30.09 14.10		
7-8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2	21.10 28.10		
9-10	Русский человек в обращении к другим	2	11.11 18.11		
11	Проверочная работа №1	1	02.12		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (11 часов)					
12-14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	3	09.12 16.12 23.12		
15-16	Нормы употребления терминов	2	30.12 13.01		
17-19	Трудные случаи согласования в русском языке	3	20.01 27.01		

			03.02		
20-21	Особенности современного речевого этикета	2	10.02 17.02		
22	Проверочная работа №2	1	03.03		
3 триместр (12 часов)					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)					
23-24	Информация: способы и средства её получения и переработки	2	10.03 17.03		
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	24.03		
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2	31.03 14.04		
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	21.04		
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	28.04		
30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	05.05 12.05		
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	19.05		
33	Проверочная работа №3	1	26.05		
34	Резерв	1	26.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 9а классе на 2020-2021 учебный год
Учитель Мартынова Ольга Николаевна**

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)					
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	4.09		
2-3	Ключевые слова русской культуры	2	11.09- 18.09		

4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	25.09		
5	Развитие языка как закономерный процесс	1	2.10		
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	16.10		Промежуточные каникулы с 06 по 10 октября 2020 года
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	23.10		
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	30.10		
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	6.11		
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	13.11		
11	Проверочная работа № 1	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (11 часов)					
12-13	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2	4.12-4.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
14-15	Лексические нормы современного русского литературного языка	2	11.12-18.12		
16-19	Грамматические нормы современного русского литературного языка	4	25.12-15.01-22.01-29.01		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
20	Речевой этикет в деловом общении	1	5.02		
21	Правила сетевого этикета	1	12.02		
22	Проверочная работа №2	1	19.02		
3 триместр (12 часов)					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.(11 часов)					
23-24	Русский язык в Интернете.	2	5.03-5.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
25-26	Виды преобразования текстов.	2	12.03-19.03-		

27	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	26.03		
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	2.04		
29	Учебно-научный подстиль. Доклад, сообщение	1	16.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	23.04		
31-32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2	30.04-7.05-		
33	Проверочная работа №3	1	14.05		
34	Резерв	1	21.05		

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родной язык (русский)» в 9б, 9в и 9г классах на 2020-2021 учебный год
Учитель Панченко Ольга Владимировна**

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)					
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	4.09		
2-3	Ключевые слова русской культуры	2	11.09 18.09		
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	25.09		
5	Развитие языка как закономерный процесс	1	2.10		
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	16.10		Промежуточные каникулы с 6 по 10 октября 2020 года
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	23.10		

8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	30.10		
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	6.11		
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	13.11		
11	Проверочная работа № 1	1	20.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (11 часов)					
12-13	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2	4.12 11.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
14-15	Лексические нормы современного русского литературного языка	2	18.12 25.12		
16-19	Грамматические нормы современного русского литературного языка	4	15.01 22.01 29.01 5.02		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020 года по 08 января 2021 года
20	Речевой этикет в деловом общении	1	12.02		
21	Правила сетевого этикета	1	12.02		
22	Проверочная работа №2	1	19.03		
3 триместр (12 часов)					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.(11 часов)					
23-24	Русский язык в Интернете.	2	5.03 5.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
25-26	Виды преобразования текстов.	2	12.03 19.03		
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	26.03		
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	2.04		
29	Учебно-научный подстиль. Доклад, сообщение	1	16.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года

30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	23.04		
31-32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2	30.04 7.05		
33	Проверочная работа №3	1	14.05		
34	Резерв	1	21.05		

**Календарно-тематическое планирование материала
для Широкова Максимилиана Николаевича обучающегося 8г класса,
по родному языку (русскому) на 2020-2021 уч. год
Учитель Солодухина Светлана Васильевна**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Кол- во час	Дата				Примечание
			план		факт		
			очно	заочно	очно	заочно	
1 триместр (11 часов)							
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)							
1-2	Исконно русская лексика и её особенности	2	10.09 17.09				
3-4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	24.09 01.10				
5-6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	15.10 22.10				
7-8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2	29.10 05.11				
9-10	Русский человек в обращении к другим	2	12.11 19.11				
2 триместр (11 часов)							
11	Проверочная работа №1	1	03.12				
Раздел 2. Культура речи (11 часов)							
12-14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	3	10.12 17.12 24.12				

15-16	Нормы употребления терминов	2	14.01 21.01				
17-19	Трудные случаи согласования в русском языке	3	28.01 04.02 11.02				
20-21	Особенности современного речевого этикета	2	18.02 04.03				
Зтриместр (12 часов)							
22	Проверочная работа №2	1	11.03				
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)							
23-24	Информация: способы и средства её получения и переработки	2	18.0 3 25.0 3				
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	01.0 4				
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2	15.0 4 22.0 4				
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	29.0 4				
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	06.0 5				
30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	13.0 5 20.0 5				
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	26.0 5				
33	Проверочная работа №3	1	27.0 5				
34	Резерв	1	28.0 5				

**Календарно-тематическое планирование материала
для Рогачёва Даниила Александровича, обучающегося 9в класса,
по родному русскому языку 2020-2021 уч. год**

Учитель Мартынова Ольга Николаевна

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата		Прим.
			план	факт	
1 триместр (11 часов)					
Раздел 1. Язык и культура (11 часов)					
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	1.09		
2-3	Ключевые слова русской культуры	2	8.09-15.09		
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	22.09		
5	Развитие языка как закономерный процесс	1	29.09		
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	13.10		Промежуточные каникулы с 06 по 10 октября 2020 года
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	20.10		
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	27.10		
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	3.11		
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	10.11		
11	Проверочная работа № 1	1	17.11		
2 триместр (11 часов)					
Раздел 2. Культура речи (11 часов)					
12-13	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2	1.12-8.12		Осенние каникулы с 24 по 28 ноября 2020 года
14-15	Лексические нормы современного русского литературного языка	2	15.12-22.12		
16-19	Грамматические нормы современного русского литературного языка	4	29.12-12.01-		Промежуточные каникулы с 31 декабря 2020

			19.01-26.01		года по 08 января 2021 года
20	Речевой этикет в деловом общении	1	2.02		
21	Правила сетевого этикета	1	9.02		
22	Проверочная работа №2	1	16.02		
3 триместр (12 часов)					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.(11 часов)					
23-24	Русский язык в Интернете.	2	2.03-2.03		Зимние каникулы с 22 по 27 февраля 2021 года
25-26	Виды преобразования текстов.	2	9.03-16.03		
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	23.03		
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	30.03		
29	Учебно-научный подстиль. Доклад, сообщение	1	13.04		Весенние каникулы с 06 по 10 апреля 2021 года
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	20.04		
31-32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2	27.04-4.05		
33	Проверочная работа №3	1	11.05		
34	Резерв	1	18.05		