

Приложение
к образовательной программе
основного общего образования
МБОУ гимназии №3 г.Грязи,
утвержденной приказом
от _____ г. №
Директор МБОУ гимназии № 3

_____ Ананских А.М.

**Выписка из рабочей программы учебного предмета «Литература»
для 5-9 классов
на 2023-2024 учебный год**

г. Грязи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ
на 2023/2024 учебный год

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мифология | | | | | |
| 1.1 | Мифы народов России и мира | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | | |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира | 9 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | И.А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья | 4 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | | | | |
| 3.2 | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 6 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 3.3 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 3.4 | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» | 4 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 4.1 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» | 6 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 4.2 | Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| 4.3 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» | 7 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 5. Литература XIX—XX веков | | | | | |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова | 6 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 5.2 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 5.4 | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Корова», «Никита» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 5.5 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 6. Литература XX—XXI веков | | | | | |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. "Сын артиллериста" и др. | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. (не менее | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | двух). Произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалева, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян | | | | |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 7.1 | Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева», «Соловей» | 4 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| 7.5 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Э. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |

| | | | | | |
|--|---|----------|----------|--|---|
| | Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки-Тави» и др. | | | | |
| Итого по разделу | 19 | | | | |
| Развитие речи | 8 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Внеклассное чтение | 7 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Итоговые контрольные работы | 2 | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| Резервное время | 15 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/19/05 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 2 | 0 | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 6 классе
на 2023/2024 учебный год

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Античная литература | | | | | |
| 1.1 | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | | |
| 2.1 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Садко» | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 2.2 | Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Древнерусская литература | | | | | |
| 3.1 | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|
| | «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 4.1 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский» | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 4.2 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 4.3 | А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 5. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 5.1 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.2 | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|--|---|
| | берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» | | | | |
| 5.3 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.4 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.5 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.6 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.7 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 6. Литература XX века | | | | | |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух), например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова | | | | |
| 6.3 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.4 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.5 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.6 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. | | | | |
| 6.7 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |
| 7.1 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 7.2 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 7.3 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|--|---|------------|----------|----------|---|
| 7.4 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Развитие речи | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Внеклассное чтение | | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Резервное время | | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 7 классе
на 2023/2024 учебный год**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | |
| 1.1 | Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 2.1 | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 2.2 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | | | | |
| 2.3 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 3. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.2 | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.3 | Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.4 | Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |

| | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|
| | и др. (не менее двух стихотворений по выбору) | | | | |
| 3.5 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.6 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Произведения А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века | | | | | |
| 4.1 | А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Тоска», «Злоумышленник» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 4.2 | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 4.3 | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века | | | | | |
| 5.1 | А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 5.2 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 5.3 | В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 5.4 | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). «Родинка», «Чужая кровь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 5.5 | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века | | | | | |

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---|
| 6.1 | В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 6.3 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 6.4 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Л. Л. Волкова «Все́м выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |

| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|---|
| 7.1 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 7.2 | Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 7.3 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Развитие речи | | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Внеклассное чтение | | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Резервное время | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 8 классе
на 2023/2024 учебный год**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | |
| 1.1 | Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Литература XVIII века | | | | | |
| 2.1 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка» | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| 3.2 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри» | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 3.3 | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор» | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 4.1 | И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). «Ася», «Первая любовь» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 4.2 | Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 4.3 | Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). «Отрочество» (главы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века | | | | | |
| 5.1 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др. | | | | |
| 5.2 | Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений) на тему «Человек и эпоха». Стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 5.3 | М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). «Собачье сердце» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века | | | | | |
| 6.1 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.2 | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.3 | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.4 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.5 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |

| | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|
| | Произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и др. | | | | |
| 6.6 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений) на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.7 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |
| 7.1 | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|---|
| | звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). | | | | |
| 7.2 | Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Развитие речи | | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Внеклассное чтение | | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Резервное время | | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 9 классе

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | |
| 1.1 | «Слово о полку Игореве» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Литература XVIII века | | | | | |
| 2.1 | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 2.2 | Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 2.3 | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 3.2 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» | 8 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 3.3 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 3.4 | А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть | 15 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |

| | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|
| | может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» | | | | |
| 3.5 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени» | 11 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 3.6 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» | 8 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 3.7 | Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. | | | | |
| Итого по разделу | | 49 | | | |
| Раздел 4. Зарубежная литература | | | | | |
| 4.1 | Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 4.2 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 4.3 | И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 4.4 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| 4.5 | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |

| | | | | | |
|--|--|------------|----------|----------|---|
| | Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. | | | | |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Развитие речи | | 11 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| Внеклассное чтение | | 4 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| Итоговые контрольные работы | | 4 | 4 | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| Резервное время | | 14 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 0 | |

**Календарно-тематическое планирование материала
по литературе в 5 классе
на 2023/2024 учебный год
Всего часов 102 (3 часа в неделю)**

Учителя:

5 а Ткаченко Е.М.

5 б Решетникова Г.В.

5 в Харлова С.С.

5 г Мартынова О.Н.

Пояснительная записка к КТП

Примечание: * отмечено количество часов, отводимых на уроки развития речи,

** отмечено количество часов внеклассного чтения

Авторы учебника: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв В. И. Коровин

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов (всего/к. р./пр.р.) | Даты. | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечание |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|-------|--|------------|
| 1 триместр 33 часа | | | | | |
| Раздел 1. Мифология – 4+1** ч | | | | | |
| 1 | <i>Развитие речи.</i> Книга в жизни человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a | |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 | |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 | |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 5 | <i>Внеклассное чтение.</i> Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02 | |
| Раздел 2. Фольклор- 9+2** ч | | | | | |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a | |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28 | |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062 | |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка". | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 | |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c | |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418 | |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a | |
| 13 | <i>(Резервный урок.)</i> Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a | |
| 14 | <i>(Резервный урок.)</i> Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a | |
| 15 | <i>Внеклассное чтение.</i> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e | |
| 16 | <i>Внеклассное чтение.</i> Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века – 16 ч | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa | |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6 | |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee | |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc | |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a | |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354 | |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 | |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610 | |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728 | |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840 | |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a | |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 | |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2 | |
| 31 | <i>(Резервный урок.)</i> Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повести писателя "Заколдованное место" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128 | |
| 32 | <i>(Резервный урок.)</i> Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повести писателя «Заколдованное место» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268 | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века – 14+2* ч | | | | | |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754 | |
| 2 триместр 33 часа | | | | | |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/ | |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e | |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba | |
| 37 | <i>Развитие речи.</i> И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/ | |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380 | |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498 | |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce | |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 | |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028 | |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2 | |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a | |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258 | |
| 47 | <i>Развитие речи.</i> Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/ (| |
| 48 | <i>Итоговая контрольная работа.</i> Литература и жизнь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366 | |
| Раздел 5. Литература XIX—XX веков – 18+2* ч | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 49 | <i>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e | |
| 50 | <i>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa | |
| 51 | <i>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 | |
| 52 | <i>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukaет...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 | |
| 53 | <i>(Резервный урок.) Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 | |
| 54 | <i>(Развитие речи.) Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30 | |
| 55 | <i>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/ | |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60 | |
| 57 | М. М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Ёлка». Тема, идея, сюжет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050 | |
| 58 | М. М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154 | |
| 59 | <i>Развитие речи.</i> Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 | | https://audioskazki-online.ru/rasskazy/zoshchenko-mikhail/galosha https://papaskazki.ru/audiozapisi/audiorasskaz-lelya-i-minka.php | |
| 60 | <i>Произведения отечественной литературы о природе и животных.</i> К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a | |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г. Паустовского. «Заячьи лапы». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/ | |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных К. Г. Паустовского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918 | |
| 63 | <i>Произведения отечественной литературы о природе и животных.</i> Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c | |
| 64 | <i>(Резервный урок.) Произведения русских писателей о природе и животных.</i> Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/ | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| 65 | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/ | |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/ | |
| 3 триместр 36 часов | | | | | |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452 | |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574 | |
| Раздел 6. Литература XX—XXI веков- 14+2** ч | | | | | |
| 69 | <i>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».</i> К.М. Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 | |
| 70 | <i>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».</i> А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/start/281070/ | |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 | |
| 72 | <i>(Резервный урок.)</i> В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 | |
| 73 | <i>(Резервный урок.)</i> Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 74 | <i>Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146 | |
| 75 | <i>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Обзор произведения. Специфика темы</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926 | |
| 76 | <i>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 | |
| 77 | <i>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки</i> | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/ | |
| 78 | <i>(Резервный урок.) Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Современный взгляд на тему детства в литературе</i> | 1 | | https://mishka-knizhka.ru/audio-rassказы-dlya-detej/sbornik-audio-rassказov/prikljuchenija-vasi-kurolesova-audio/ | |
| 79 | <i>Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства</i> | 1 | | https://mishka-knizhka.ru/audio-rassказы-dlya-detej/sbornik-audio-rassказov/prikljuchenija-vasi-kurolesova-audio/ | |
| 80 | <i>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»</i> | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=BYnOewWzCH8 https://multiurok.ru/files/kir-bulychiov-devochka-s-kotoroi-nichego-ne-sluchi.html | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | (главы по выбору). Тематика произведения | | | | |
| 81 | <i>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.</i> К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случится». Проблематика произведения | 1 | | https://multiurok.ru/files/kir-bulychiov-devochka-s-kotoroi-nichego-ne-sluchi.html | |
| 82 | <i>(Резервный урок.) Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.</i> Сюжет и проблематика произведения | 1 | | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/28/k-bulychyov-devochka-s-kotoroy-nichego-ne-sluchitsya | |
| 83 | <i>Литература народов Российской Федерации.</i> Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8 | |
| 84 | <i>(Резервный урок.)</i> Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/976/ | |
| Раздел 7. Зарубежная литература – 13 +3*+2**ч | | | | | |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказка. «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32 | |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 | |
| 87 | <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 | | https://mishka-knizhka.ru/skazki-andersena/ | |
| 88 | <i>(Развитие речи.)</i> Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 | | https://mishka-knizhka.ru/skazki-andersena/ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 89 | <i>Зарубежная сказочная проза</i> Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52 | |
| 90 | <i>Зарубежная сказочная проза.</i> Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a | |
| 91 | <i>(Резервный урок.)</i> Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c | |
| 92 | <i>(Резервный урок.)</i> <i>Зарубежная проза о детях и подростках.</i> Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6 | |
| 93 | <i>Зарубежная проза о детях и подростках.</i> Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/ | |
| 94 | <i>(Резервный урок.)</i> Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ | |
| 95 | <i>Развитие речи.</i> Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ | |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 | |
| 97 | <i>Зарубежная приключенческая проза.</i> Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы по выбору). Тема и сюжет произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108 | |
| 98 | <i>(Резервный урок.)</i> Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок | 1 | | https://knigavuhe.org/book/chjornaja-strela-2/ | |

| | | | | | |
|--|---|------------|----------------------------|---|--|
| 99 | <i>Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение</i> | 1 | | https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/povesti-i-rassказы-stivensona-r-l/ostrov-sokrovishh-stivenson-r-l/ | |
| 100 | <i>Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Тематика, проблематика произведения</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 | |
| 101 | <i>Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a | |
| 102 | <i>Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы</i> | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | Контрольных работ 2 | | |

**Календарно-тематическое планирование материала
по литературе в 6 классе
на 2023/2024 учебный год
Всего часов 102 (3 часа в неделю)**

Учителя:

6 а Панченко О.В.

6 б Солодухина С.В.

6 в Мартынова О.Н.

6 г Решетникова Г.В.

Пояснительная записка к КТП

Примечание: * отмечено количество часов, отводимых на уроки развития речи,

**** отмечено количество часов внеклассного чтения**

Авторы учебника: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв В. И. Коровин

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов (всего/к.р./р.р.) | Даты. | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечание |
|--|---|--------------------------------|-------|--|------------|
| 1 триместр 33 часа | | | | | |
| 1 | <i>(Резервный урок).</i> Введение в курс литературы 6 класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8 | |
| Раздел 1. Античная литература – 2 + 2*ч | | | | | |
| 2 | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04 | |
| 3 | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc | |
| 4 | <i>Развитие речи.</i> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 5 | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6 | |
| Раздел 2. Фольклор -5 + 1**ч | | | | | |
| 6 | Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c | |
| 7 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc | |
| 8 | Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be | |
| 9 | Былина «Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0 | |
| 10 | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/967/ | |
| 11 | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706 | |
| Раздел 3. Древнерусская литература – 6+2*+2**ч | | | | | |
| 12 | Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e | |
| 13 | Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. | 1 | | https://miryslavyan.ru/anika-voin | |

| | | | | | |
|----|--|----------|--|---|--|
| | Изобразительно-выразительные средства | | | | |
| 14 | <i>Внеклассное чтение.</i> Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/main/302305/ | |
| 15 | <i>Внеклассное чтение.</i> Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 | |
| 16 | <i>(Резервный урок).</i> Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7028/start/314798/ | |
| 17 | <i>Развитие речи.</i> Викторина по разделу "Фольклор" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/main/245750/ | |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124 | |
| 19 | «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/conspet/266368/ | |
| 20 | <i>(Резервный урок).</i> «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| 21 | Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7372/start/245810/ | |
| Раздел 4. Литература первой половины XIX века – 16+1*+1** ч | | | | | |
| 22 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4 | |
| 23 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a | |
| 24 | А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/292538/ | |
| 25 | (Резервный урок). Двусложные размеры стиха | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732 | |
| 26 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a | |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976 | |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6 | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|--|
| 29 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58 | |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70 | |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/start/314958/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/start/314926/ | |
| 32 | <i>(Резервный урок).</i> Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092 | |
| 33 | <i>Внеклассное чтение.</i> Любимое произведение А.С. Пушкина | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7047/start/299136/ | |
| 2 триместр 33 часа | | | | | |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Три пальмы". История создания, тематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be | |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Утес". Лирический герой, его чувства и переживания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0 | |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Листок". Художественные средства выразительности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 37 | (Резервный урок). Трехсложные стихотворные размеры | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538 | |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc | |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0 | |
| Раздел 5. Литература второй половины XIX века – 22+3* ч | | | | | |
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920 | |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 | |
| 42 | А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 | |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a | |
| 44 | (Резервный урок). Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 45 | <i>(Резервный урок)</i> . И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8 | |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a | |
| 47 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac | |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 | |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba | |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0 | |
| 51 | <i>(Резервный урок)</i> . Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С. Лескова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8 | |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924 | |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e | |
| 54 | <i>Развитие речи</i> . Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a | |
| 55 | <i>Развитие речи</i> . Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2 | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| 56 | Итоговая контрольная работа по творчеству писателей 2 п 19 века | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036 | |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a | |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee | |
| 59 | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824 | |
| 60 | <i>(Резервный урок)</i> . А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/ | |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932 | |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 | |
| 63 | <i>Развитие речи</i> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/246962/ | |
| 64 | <i>(Резервный урок)</i> . Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c | |
| Раздел 6. Литература XX века- 21+1** ч | | | | | |
| 65 | <i>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.</i> А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
| 66 | <p><i>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин.</i></p> <p>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»</p> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6 | |
| 3 триместр 36 часов | | | | | |
| 67 | <p><i>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский.</i></p> <p>Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 | |
| 68 | <p><i>Стихотворения отечественных поэтов XX века. О. Ф. Берггольц</i> «...Я говорю с тобой под свист снарядов...», «Моя медаль», «От сердца к сердцу...», «Матери» (Письмо на Каму)</p> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e | |
| 69 | <p><i>Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко</i> «Волга», «Лучшим из поколения», «Хотят ли русские войны?», «Людей неинтересных в мире нет»</p> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170 | |
| 70 | <p><i>Стихотворения отечественных поэтов XX века. Б. Ш. Окуджава</i> «Песенка о пехоте», «До свидания, мальчики», «Лёнка Королёв», «А мы с тобой, брат, из пехоты»</p> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 | |
| 71 | <p><i>(Резервный урок).</i> Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»</p> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 72 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...» | 1 | | https://foxford.ru/wiki/literatura/vasilev-eksponat https://litmir.club/br/?b=29101 | |
| 73 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, идейно-художественное содержание произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620 | |
| 74 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6 | |
| 75 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c | |
| 76 | (Резервный урок). В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de | |
| 77 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор) | 1 | | https://multiurok.ru/files/tema-vzrosleniia-v-khudozhestvennoi-literature.html | |
| 78 | Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c | |
| 79 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести | 1 | | https://skazki.rustih.ru/ruvim-fraerman-dikaya-sobaka-dingo-ili-povest-o-pervoj-lyubvi/ | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c | |
| 81 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении | 1 | | https://azbyka.ru/deti/vremya-vsegda-horoshee-zhvalevskij-pasternak | |
| 82 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев | 1 | | https://azbyka.ru/deti/vremya-vsegda-horoshee-zhvalevskij-pasternak | |
| 83 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e | |
| 84 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c | |
| 85 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукая «Родная деревня», «Книга». Тема. Проблематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8 | |
| 86 | Стихотворения К. Кулиева. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Лирический герой | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0 | |
| Раздел 7. Зарубежная литература- 14+2** ч | | | | | |
| 87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2 | |
| 89 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574 | |
| 90 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e | |
| 91 | <i>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</i> Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | 1 | | https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temu-zhyul-vern-deti-kapitana-granta-1489840.html | |
| 92 | <i>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</i> Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя | 1 | | https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temu-zhyul-vern-deti-kapitana-granta-1489840.html | |
| 93 | <i>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</i> Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | 1 | | https://tocit.ru/static/files/cb8086855d3d7fa3db79c8ce6d977c368d61f257108d0d7568bc5cd0591a4b69.pdf | |
| 94 | <i>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</i> Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия | 1 | | https://tocit.ru/static/files/cb8086855d3d7fa3db79c8ce6d977c368d61f257108d0d7568bc5cd0591a4b69.pdf | |
| 95 | <i>Внеклассное чтение.</i> Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору) | 1 | | https://tocit.ru/static/files/ | |

| | | | | | |
|--|---|------------|----------------------------|---|--|
| 96 | Итоговая контрольная работа по зарубежной литературе. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66 | |
| 97 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 | |
| 98 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140 | |
| 99 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея | 1 | | https://knizhnik.org/diana-uinn-dzhons/dom-s-harakterom/1 | |
| 100 | (Резервный урок). Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов | 1 | | https://knizhnik.org/diana-uinn-dzhons/dom-s-harakterom/1 | |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов | 1 | | https://knizhnik.org/diana-uinn-dzhons/dom-s-harakterom/1 | |
| 102 | (Резервный урок). Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | Контрольных работ 2 | | |

**Календарно-тематическое планирование материала
по литературе в 7 классе
на 2023/2024 учебный год
Всего часов 68 (2 часа в неделю)**

Учителя:

7 а Харлова С.С.

7 б Харлова С.С.

7 в Панченко О.В.

7 г Мартынова О.Н.

7 д Ткаченко Е.М.

Пояснительная записка к КТП

Примечание: * отмечено количество часов, отводимых на письменные работы,

** отмечено количество часов внеклассного чтения

Авторы учебника: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв В. И. Коровин

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов (всего/к. р./ р.р.) | Даты. | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечание |
|---|--|----------------------------------|-------|---|------------|
| 1 триместр 22 часа | | | | | |
| 1 | <i>(Резервный урок).</i> Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/start/ | |
| Раздел 1. Древнерусская литература - 1 ч | | | | | |
| 2 | Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6 | |

| Раздел 2. Литература первой половины XIX века- 15+3* ч | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 3 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7039/main/247318/ https://foxford.ru/wiki/literatura/na-holmah-gruzii | |
| 4 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7039/main/247318/ https://foxford.ru/wiki/literatura/na-holmah-gruzii | |
| 5 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae | |
| 6 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный смотритель». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/start/ | |
| 7 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/ | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 8 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/ | |
| 9 | <i>Развитие речи.</i> А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 | |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310 | |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428 | |
| 12 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e | |
| 13 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c | |
| 14 | <i>Развитие речи.</i> М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860 | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | | | | |
| 15 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60 | |
| 16 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e | |
| 17 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/ | |
| 18 | <i>(Резервный урок)</i> . Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/ | |
| 19 | <i>(Резервный урок)</i> . Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/ | |
| 20 | <i>Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»</i> | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/ | |
| Раздел 3. Литература второй половины XIX века- 15 ч | | | | | |
| 21 | И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 22 | И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе | 1 | | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/11/30/urok-po-literature-na-temu-obrazy-krestyan-v-rasskaze-i-s | |
| 23 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba | |
| 24 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c | |
| 25 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544 | |
| 26 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c | |
| 27 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774 | |
| 28 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878 | |
| 29 | <i>Поэзия второй половины XIX века.</i> Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990 | |
| 30 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06 | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 31 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c | |
| 32 | <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94 https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/start/ | |
| 33 | Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий | 1 | | https://proza.ru/2020/07/17/1531 | |
| 34 | <i>(Резервный урок)</i> . История Америки в произведениях Ф. Купера | 1 | | https://studfile.net/preview/9108140/page:39/ | |
| 35 | Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий | 1 | | https://4ege.ru/trening-gia-literatura/63910-itogovyi-test-po-literature-7-klass.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/dya_konkursa_vserossijskij_distantcionnij_konkurs_121120.html | |
| Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века – 5+1* ч | | | | | |
| 36 | А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведения. Художественное мастерство писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a | |
| 37 | М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520 | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| 38 | М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656 | |
| 39 | <i>Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века:</i> М. М. Зощенко. «История болезни», «Беда». Понятие сатиры. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52 https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-v-7-klasse-urok-100-vneklassnoe-chtenie-m-zoshenko-yumoristicheskie-rasskazy-5520024.html | |
| 40 | Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них. А. Т. Аверченко. Рассказ «Специалист» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a https://multiurok.ru/files/tema-a-g-averchenko-rasskaz-spetsialist-iumoristic.html?login=ok | |
| 41 | <i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы) | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2138/start/ | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века- 7 ч | | | | | |
| 42 | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Рассказ «Зелёная лампа» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c | |
| 43 | А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae | |
| 44 | <i>Отечественная поэзия первой половины XX века.</i> Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок «И вновь — порывы юных лет», Н. С. Гумилёв «Мечты», «Жираф». Художественное | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | своеобразие произведений, средства выразительности | | | | |
| 45 | В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/ | |
| 46 | В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/ | |
| 47 | М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Рассказ «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения | 1 | | https://skazki.rustih.ru/rassказы/mixail-sholoxov-donskie-rassказы/ | |
| 48 | А. П. Платонов. «Юшка». Особенности языка произведений А. П. Платонова | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/main/ | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века – 6 +1* ч | | | | | |
| 49 | В. М. Шукшин. Рассказ «Критики». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc | |
| 50 | <i>(Резервный урок)</i> . В. М. Шукшин. Рассказ «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/246898/ | |
| 51 | <i>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков</i> . М. И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Родина», «Тоска по Родине», «Бежит | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8 | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | тропинка с бугорка...». Тематика, проблематика стихотворений | | | | |
| 52 | <i>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.</i> Е. А. Евтушенко «Благословенна русская земля», «Волга», «Был я столько раз так больно ранен...», «Людей неинтересных в мире нет» Лирический герой стихотворений. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6 https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushenko-byl-ya-stolko-raz-tak-bolno-ranen | |
| 53 | <i>Развитие речи.</i> Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков | 1 | | | |
| 54 | <i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века.</i> (не менее двух). Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади». Тематика, проблематика, сюжет, система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e | |
| 55 | <i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века.</i> Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро». Идеино-художественное своеобразие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века – 3+2** ч | | | | | |
| 56 | <i>Внеклассное чтение</i> по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. В. П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/ | |
| 57 | <i>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.</i> Л. Л. Волкова «Все | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | выйти из кадра». Тема, идея, сюжет, система образов. | | | | |
| 58 | <i>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.</i> Т.В. Михеева. «Лёгкие горы». Идеино-художественное своеобразие повести. Отношение автора к героям произведения, их поступкам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24 https://litlife.club/books/248747/read | |
| 59 | <i>Внеклассное чтение.</i> Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Т.В. Михеева. «Лёгкие горы». | 1 | | https://litlife.club/books/248747/read | |
| 60 | Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4 | |
| Раздел 7. Зарубежная литература- 7 ч | | | | | |
| 61 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e | |
| 62 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672 | |
| 63 | <i>Зарубежная новеллистика.</i> Жанр новеллы в литературе, его особенности. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64 | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|------------------------------|--|--|
| | П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе» | | | | |
| 64 | <i>Зарубежная новеллистика.</i> О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/consp ect/ https://foxford.ru/wiki/literatura/genty-dary-volchvov | |
| 65 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c | |
| 66 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a | |
| 67 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc | |
| 68 | <i>(Резервный урок).</i> Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | Контрольных работ - 2 | | |

**Календарно-тематическое планирование материала
по литературе в 8 классе
на 2023/2024 учебный год
Всего часов 68 (2 часа в неделю)**

Учителя:

8 а Мартынова О.Н.

8 б Решеникова Г.В.

8 в Панченко О.В.

8 г Ткаченко Е.М.

Пояснительная записка к КТП

Примечание: * отмечено количество часов, отводимых на уроки развития речи,

**** отмечено количество часов внеклассного чтения**

Авторы учебника: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв В. И. Коровин

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов (всего/к. р./пр.р.) | Даты. | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечание |
|--|---|----------------------------------|-------|--|------------|
| 1 триместр 22 часа | | | | | |
| Раздел 1. Древнерусская литература- 2 ч | | | | | |
| 1 | <i>Введение.</i> Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности героя жития, исторические основы образа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94 | |
| 2 | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | смысл. Особенности лексики и художественной образности жития | | | | |
| Раздел 2. Литература XVIII века - 4 ч | | | | | |
| 3 | Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78 | |
| 4 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a | |
| 5 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc | |
| 6 | <i>(Резервный урок)</i> Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене | 1 | | https://infourok.ru/postanovki-komedii-fonvizina-nedorosl-istoriya-i-sovremennost-1241598.html | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века- 19+5* ч | | | | | |
| 7 | А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c | |
| 8 | А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2669/main/ | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе | | | | |
| 9 | А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70 | |
| 10 | А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210 | |
| 11 | А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6 | |
| 12 | А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c | |
| 13 | А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4 | |
| 14 | А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 15 | <i>Развитие речи.</i> А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/main/ | |
| 16 | <i>(Резервный урок).</i> Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка" | 1 | | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2 | |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6 | |
| 21 | М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922 | |
| 22 | <i>Развитие речи.</i> М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве | | | | |
| 2 триместр- 22 часа | | | | | |
| 23 | Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba | |
| 24 | Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc | |
| 25 | Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2 | |
| 26 | Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0 | |
| 27 | Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c | |
| 28 | Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e | |
| 29 | <i>Развитие речи.</i> Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/ | |
| 30 | <i>Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"</i> | 1 | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века – 7 ч | | | | | |
| 31 | И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Тема, идея, проблематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| 32 | И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e | |
| 33 | Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Тема, идея, проблематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e | |
| 34 | Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» Система образов. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc | |
| 35 | Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика | 1 | | https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-8-klasse-2.html | |
| 36 | Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Система образов | 1 | | https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_povesti_l.n.tolstogo_otrochestvo-369032.htm | |
| 37 | Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века – 6+1*+1** ч | | | | | |
| 38 | <i>Произведения писателей русского зарубежья.</i> И. А. Бунин «Подснежник», Н. Тэффи «Жизнь и воротник». Основные темы, идеи, проблемы, герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984 | |
| 39 | <i>Произведения писателей русского зарубежья.</i> М. А. Осоргин «Пенсне». Система образов. Художественное мастерство писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68 | |
| 40 | <i>Внеклассное чтение.</i> Произведения писателей русского зарубежья. И. С. Шмелёв «Лето Господне». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6 | |
| 41 | <i>Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха».</i> Цветаева. «Дон», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», М. А. Светлов. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | «Гренада», О. Э. Манделъштам. «Ленинград». Основные темы, мотивы, образы». | | | | |
| 42 | <i>Развитие речи.</i> Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха» (по выбору). А. А. Ахматова «Постучись кулачком – я открою...», Н. А. Заболоцкий. «Где-то в поле возле Магадана» Художественное мастерство поэтов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 | |
| 43 | М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc | |
| 44 | М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a | |
| 45 | М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c | |
| Раздел 6. Литература второй половины 20 века - 15+1*+1** ч | | | | | |
| 46 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c | |
| 47 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 48 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6 | |
| 49 | А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала | 1 | | https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-a-k-tolstoj-russkij-harakter-5628126.html | |
| 50 | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56 | |
| 51 | М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82 | |
| 52 | (Резервный урок). М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа | 1 | | https://videouroki.net/video/62-osobennosti-avtorskogo-povestvovaniya-v-rasskaze-sudba-cheloveka.html | |
| 53 | Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356 | |
| 54 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450 | |
| 55 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала. | | | | |
| 56 | <i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века.</i> Е. И. Носов «Белый гусь». Тема, идея, проблемы, сюжет. Основные герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 | |
| 57 | <i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века.</i> В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши». Система образов. Художественное мастерство писателя. | 1 | | https://booksafe.net/read/tendryakov_vladimir-vesennie_perevertysyi_s_illyustraciyami-188779.html#p1 | |
| 58 | <i>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века.</i> (на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа). Проблематика, герои, сюжет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256 | |
| 59 | <i>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века.</i> (на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа) Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e | |
| 60 | <i>Внеклассное чтение.</i> Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (на тему | 1 | | https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-urokarazmishleniya-po-literature-na-temu-vsyo- | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | «Человек в ситуации нравственного выбора»). В. П. Астафьев «Последний поклон». | | | что-est-na-etom-svete-dorogogo-dlya-menya-po-rasskazu-posledni-2233515.html | |
| 61 | <i>Поэзия второй половины XX — начала XXI века.</i> М. В. Исаковский: «Враги сожгли родную хату...», «Катюша»; Б. Ш. Окуджава: «Здесь птицы не поют», «Песенка о пехоте»; Л. И. Ошанин: «Дороги»; А. И. Фатьянов: «Соловьи»; К. М. Симонов: «Жди меня»; А. А. Сурков: «Бьется в тесной печурке огонь...». Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726 | |
| 62 | <i>Развитие речи.</i> Поэзия второй половины XX — начала XXI века. М. В. Исаковский: «Враги сожгли родную хату...», «Катюша»; Б. Ш. Окуджава: «Здесь птицы не поют», «Песенка о пехоте»; Л. И. Ошанин: «Дороги»; А. И. Фатьянов: «Соловьи»; К. М. Симонов: «Жди меня»; А. А. Сурков: «Бьется в тесной печурке огонь...». Художественное мастерство поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726 | |
| Раздел 7. Зарубежная литература- 6 ч | | | | | |
| 63 | У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 | |
| 64 | У. Шекспир. Сонеты № 66 («Измучась всем, я умереть хочу...»), № 130 («Её глаза на звёзды не похожи...»). Жанр сонета. Темы, мотивы, характер | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e | |

| | | | | | |
|--|---|----|------------------------------|---|--|
| | лирического героя. Художественное своеобразие | | | | |
| 65 | У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2 | |
| 66 | <i>(Резервный урок)</i> . У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/start/ | |
| 67 | Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca | |
| 68 | Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | Контрольных работ - 2 | | |

**Календарно-тематическое планирование материала
по литературе в 9 классе**

Всего часов 102 (3 часа в неделю)

Учитель

Пояснительная записка к КТП

Примечание: * отмечено количество часов, отводимых на письменные работы,

**** отмечено количество часов внеклассного чтения**

Авторы учебника: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв В. И. Коровин

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов (всего/к. р./р.р.) | Даты. | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечание |
|---|--|--|--------------|--|-------------------|
| 1 триместр 33 часа | | | | | |
| 1 | <i>(Резервный урок).</i> Введение в курс литературы 9 класса | 1 | | | |
| Раздел 1. Древнерусская литература -3+1* ч | | | | | |
| 2 | «Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 | |
| 3 | "Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 | |
| 4 | Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| 5 | <i>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"</i> | 1 | | | |
| Раздел 2. Литература XVIII века – 7+1** ч | | | | | |
| 6 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 | |
| 7 | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba | |
| 8 | <i>(Резервный урок)</i> . Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление | 1 | | https://foxford.ru/wiki/literatura/klassicism-i-sentimentalizm | |
| 9 | Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc | |
| 10 | Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина | | | | |
| 11 | <i>Внеклассное чтение</i> . "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения | 1 | | | |
| 12 | Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584 | |
| 13 | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692 | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века- 63+10*+3** ч | | | | | |
| 14 | <i>(Резервный урок)</i> . Основные черты русской литературы первой половины XIX века | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5879/consp ect/219653/ | |
| 15 | В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8 | |
| 16 | В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec | |
| 17 | Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48 | |
| 18 | А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e | |
| 19 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 20 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0 | |
| 21 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec | |
| 22 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18 | |
| 23 | <i>(Резервный урок)</i> . А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8 | |
| 24 | А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c | |
| 25 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения | 1 | | | |
| 26 | "Горе от ума" в литературной критике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 | |
| 27 | <i>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"</i> | 1 | | | |
| 28 | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328 | |
| 29 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580 | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|
| 30 | А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe | |
| 31 | А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/main/ | |
| 32 | <i>(Резервный урок)</i> . А. С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода | 1 | | https://classlit.ru/publ/literatura_19_veka/pushkina_s/lirika_pushkina_perioda_juzhnoj_ssyarki_obshhaja_kharakteristika/53-1-0-1642 | |
| 33 | А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода | 1 | | https://classlit.ru/publ/literatura_19_veka/pushkina_s/lirika_pushkina_perioda_juzhnoj_ssyarki_obshhaja_kharakteristika/53-1-0-1642 | |
| 2 триместр – 33 часа | | | | | |
| 34 | А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание корану" и др. | 1 | | | |
| 35 | А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618 | |
| 36 | А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a | |
| 37 | А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c | |
| 38 | <i>(Резервный урок)</i> . А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 39 | <i>Развитие речи. Анализ лирического произведения</i> | 1 | | | |
| 40 | А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...») | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a | |
| 41 | А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e | |
| 42 | (Резервный урок). А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c | |
| 43 | <i>Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea | |
| 44 | <i>Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина</i> | 1 | | | |
| 45 | А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a | |
| 46 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be | |
| 47 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658 | |
| 48 | Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770 | |
| 49 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e | |
| 50 | (Резервный урок). А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 51 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a | |
| 52 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2 | |
| 53 | <i>Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос</i> | 1 | | | |
| 54 | <i>(Резервный урок).</i> А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c | |
| 55 | <i>Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc | |
| 56 | <i>Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"</i> | 1 | | | |
| 57 | <i>(Резервный урок).</i> Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4 | |
| 58 | М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea | |
| 59 | М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca | |
| 60 | М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00 | |
| 61 | М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|
| 62 | М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034 | |
| 63 | М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c | |
| 64 | <i>Развитие речи. Анализ лирического произведения</i> | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264 | |
| 65 | <i>(Резервный урок)</i> . Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372 | |
| 66 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8 | |
| 3 триместр – 34 часа | | | | | |
| 67 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a | |
| 68 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52 | |
| 69 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92 | |
| 70 | <i>(Резервный урок)</i> . М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0 | |
| 71 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae | |
| 72 | <i>(Резервный урок)</i> . Роман "Герой нашего времени" в литературной критике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0 | |
| 73 | <i>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению</i> по роману "Герой нашего времени" | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 74 | Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8 | |
| 75 | Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века | 1 | | | |
| 76 | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146 | |
| 77 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254 | |
| 78 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c | |
| 79 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e | |
| 80 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6 | |
| 81 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa | |
| 82 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae | |
| 83 | Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e | |
| 84 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам" | 1 | | | |
| 85 | Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души" | 1 | | | |
| 86 | Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| 87 | Отечественная проза первой половины XIX в. Антоний Погорельский «Лафертовская маковница» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c | |
| 88 | Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a | |
| 89 | Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне | 1 | | | |
| Раздел 4. Зарубежная литература- 13 ч | | | | | |
| 90 | Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2 | |
| 91 | Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4 | |
| 92 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/start/ | |
| 93 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/start/ | |
| 94 | <i>(Резервный урок).</i> У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/start/ | |

| | | | | | |
|--|---|------------|-------------------------------|--|--|
| 95 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a | |
| 96 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398 | |
| 97 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения. «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Тематика и проблематика лирики поэта. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2 | |
| 98 | Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0 | |
| 99 | Итоговая контрольная работа за курс 9 класса. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c | |
| 100 | <i>Зарубежная проза первой половины XIX в.</i> Роман В. Гюго «Отверженные». Тема, идея произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa | |
| 101 | <i>Зарубежная проза первой половины XIX в.</i> Роман В. Гюго «Отверженные». Сюжет, проблематика. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2 | |
| 102 | <i>Зарубежная проза первой половины XIX в.</i> Роман В. Гюго «Отверженные». Образ главного героя | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | Контрольные работы - 4 | | |

